56



המגזין לבידור ביתי ממוחשב

המחיר: 19.50 ש"ח כולל מע"מ * באילת 16.50 ש"ח * יוני 1997

מצורף מוסף טיפים ענק!

באג בפנטיום 2

מדור אינטרנט

פלייסטיישן בדרך ל-30 מיליון!



משחקים חדשים

ידיות כוח

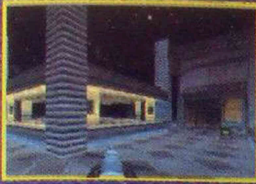
קולנוע: ביוויס ובאט-הד

מועדון פריק

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

GENESIS


StarFox 64
Nintendo 64

Doom 64
Nintendo 64



Wild Arms
PSX

Bushido Blades
PSX



Tobal 2
PSX

Rage Racer
PSX


NINTENDO-64

נינטנדו־64 אוניברסאלי
מאפשר שימוש בקלטות
יפניות ואמריקאיות בלי צורך
בהסבה פנימית של המכשיר
כולל ידית משחק וקלטת
משחק לפי בחירה.

999.- ש"ח

למשחקים אירופאים יש
מסגרת שחורה בשולי המסך.

BLAST DOZER	טלפן
REV LIMIT	טלפן
WILD CHOPPERS	טלפן
STAR FOX 64	טלפן
TROUBLE MAKERS	טלפן
PERFECT STRIKER	טלפן
MARIO KART 64	טלפן
TUROK: DINO HUNTER	טלפן
BLADE & BARREL	טלפן
DOOM 64	טלפן

Sony PSX

פלייסטישן אירופאי + ידית +
דיסק הדגמה

949.- ש"ח

פלייסטיישן אוניברסאלי מאפשר
שימוש בכל סוגי הדיסקים כולל יפניים,
אירופאיים ואמריקאיים. כולל 2 ידיות,
דיסק הדגמה ושני משחקים לפי בחירה
+ מתאם לשיטת שידור ויחדית RF.

1490.- ש"ח

CASTLEVANIA X2	149.-
RUNNING HIGH	149.-
FIGHTERS IMPACT	149.-
TOH SHIN DEN 3	149.-
ROCKMAN 8	149.-
RALLY CROSS	149.-
TOBAL #2	149.-
FATAL FURY: REAL BOUT	149.-
SUPER PAND COLLECTION	149.-
BUSHIDO BLADE	149.-
GAMERA 2000	149.-

Sega Saturn

סגה סאטורן אוניברסאלי
מאפשר שימוש בכל סוגי
הדיסקים הקיימים, כולל
יפניים, אירופאיים ואמריקאיים.
כולל 2 ידיות ושלושה דיסקים
לפי בחירה.

1490.- ש"ח

CYBERPOLICE	149.-
ASSAULT SUIT LEYNOS 2	149.-
FIGHTER MEGAMIX	149.-
BLACK DAWN	149.-
STRIKER	149.-
MANX T.T.	149.-
KING OF FIGHTER 96	149.-
COMMAND & CONQUER	149.-
DIE HARD ARCADE	149.-
THUNDER FORCE GOLD	149.-

Megadrive

סגה מגהדרייב
מכשיר יפני מקורי
כולל שתי ידיות משחק
ושתי קלטות משחק
לפי בחירה

699.- ש"ח

SUPER STAR SOCCER	199.-
NBA HANGTIME	199.-
FIFA 97	199.-
VIRTUA FIGHTER 2	199.-
ULTIMATE MK3	199.-
PINOCCHIO	199.-
BUGS BUNNY	199.-
TOY STORY	199.-
BATMAN & ROBIN	199.-
EARTHWORM JIM 2	199.-

מבצעי חיסול מדהימים

3 קלטות משחק לסופר־נינטנדו לפי בחירה - .-199 ש"ח
3 תקליטורי משחק ל־3DO לפי בחירה - .-149 ש"ח
3 קלטות גיים־גיר לפי בחירה - .-149 ש"ח

רק בג'נסיס! מערכות משחק אוניברסאליות!

כדאי לזכור:
1. משחקים אירופאים רצים לאט יותר ב־17% מגירסאות אחרות
2. משחקים אירופאים יוצאים באיחור רב אחרי גירסאות אחרות.
3. משחקים אירופאים יקרים יותר.

הגיעו: קונני־קסם לנינטנדו־64! מאפשר גיבוי קלטות נינידטן־64, צפיה בוידיאו סי.די., השמעת תקליטורי מוסיקה עם אפקט סוראונד.

אביזרים חדשים

* הגיעו! כבלי RGB לנינטנדו־64 (מאפשר שימוש ב־KILLER INSTINCT GOLD בצבע מלא על כל סוגי הטלויזיות)
* מתאם אוניברסאלי חיצוני לנינטנדו־64, מאפשר שימוש בכל סוגי הקלטות בלי צורך בהסב פנימית במכשיר.
* הגיע מאיץ תלת־מימדי מסוג Real Vision Fkash 3D מבוססי רכיב 3Dfx Voodoo! רק .-999 ש"ח.

כמו כן ניתן למצוא אצלנו את כל האיבזור הנחוץ לפריקים, כולל ידיות משחק מיוחדות, מתאמים מיוחדים, כבלי וידאו משופרים, משחקי מחשב מיובאים וציוד היקפי למחשבים.

רשימות המשחקים המופיעות כאן הן חלקיות בלבד. פרטים על משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות.
הרצל 46, נתניה. טל: 09-8612437 פקס: 09-8628606 * אחוזה 100, רעננה. טל 09-7480659

תפריט ראשי

בשער: X-Wing Vs. Tie Fighter
בפוסטר: BEAVIS & BUTT-HEAD

מדורים קבועים

משחקים החודש ב...

וזוהי כמובן רק ההתחלה...

אהלן פריקים,

טוב, מה היה לנו החודש?

קשה להתעלם מהבאג שהתגלה במעבדי הפנטיום החדשים. נכון, הבאג הזה לא צריך להדאיג אתכם, כי הוא לא פוגע במשחקי מחשב, לא בגלישה באינטרנט וגם לא בתוכנות ביתיות רגילות. מי שצריך לדאוג הם מוסדות כמו נאס"א. ועדיין, זה מעצבן לדעת, שהמחשב הכי חדש והכי חזק בעולם, פגיע. מי מכם, שאוהב היסטוריה ואגדות־עם מופרסמות, ודאי יזכר מיד ביגבור המיתולוגי אכילס, שהיה מושלם מלבד... עקבו.

אני יכול לבשר לכם, באכזבה, שנינטנדו דחתה שוב את השקתו של הכונן שלה 64DD עד למרץ 1998! (זה אפילו לא כתוב במדור חדשות...)

שימו־לב לידיעה קטנה ומעניינת, המופיעה לצד הידיעה על הבאג בפנטיום. ידיעה המעוררת הרבה נקודות לחשיבה: "האמת בפרסום". מהם הביצועים האמיתיים של המחשבים שלנו? כיצד יודעים, שלא אכלנו אותה ורכשנו, תמורת כסף רב, מחשב חלש שלא מתאים לנו? ובכלל, איך מחליטים על רכישת מחשב חדש? על־כך נרחיב בגיליון הבא!

טוב, אני לא צריך לספר לכם מה יש בגיליון הזה, כי עוד דקה בדיוק תתחילו לעשות "זאפינג" בין העמודים. לכן אספר לכם מה צפוי להיות החודש הזה, יוני 1997! לא, אני בהחלט לא נביא, אבל יש לי כמה מקורות מידע מאוד מהימנים. החודש אנו שולחים את מארק רוזנמן לאטלנטה, לתערוכת הבידור הביתי החשובה ביותר בעולם, זוהי תערוכת E3. התערוכה תערך לקראת סוף החודש ולכן נשתדל להביא בעיקר פרטים ראשונים עליה בגיליון הבא. עוד על התערוכה, אם לא נצליח בגיליון 57, נוסיף בגיליון 58!

ובינתיים, שחקו בזהירות... סתם!

העורך - רא'

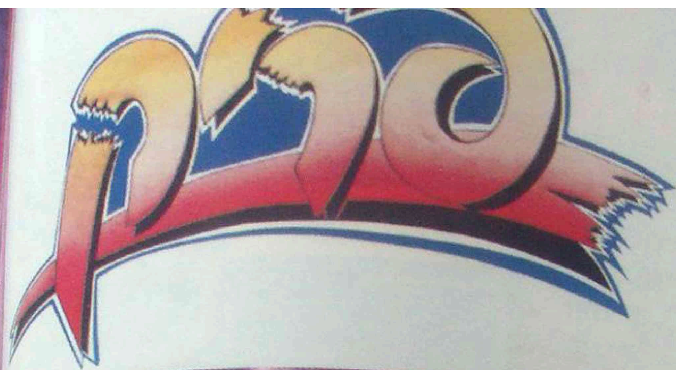
פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: דניאלה גוטליב
סדר: עליזה אור

כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
מחלקת שיווק: 03-6871728
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 234.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ה' * גליון 56 * יוני 1997
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות

גליון יוני 1997

פנטיום 2
הבאג מכה שוב

האם אינטל לא מסוגלת לפתח מעבד פנטיום חדש בלי באג?



בתמונה: מחשבי HP וקטרה, מצויידים במעבדי פנטיום 2. מחשבים אלו נמכרים כבר בארץ.



החודש חברת אינטל השיקה בגאוה רבה את מעבד הפנטיום 2. ההשקה היתה מלווה ברבה דיווחים לתקשורת. גם אנחנו, בפריק, כבר הקדמנו ודיווחנו על הפנטיום 2 לפני כחודשיים. לא חלף שבוע וכבר עכשיו ברור, שגם מעבד הפנטיום החדש סובל מבאג. אמנם, הסיכוי שלכם לסבול ממנו הוא בערך משהו בסביבות האחד לחמש מאות מיליארד... בקיצור, סיכוי אפסי. אבל עדיין, הבאג קיים ויתכן שהוא עלול להיות די קטלני לחברות מסויימות, שעושות חישובים במספרים מאוד גדולים. למשל, לאחרונה נפוץ הסיפור, שהלוין הצרפתי אריאן, שנפל דקה לאחר השיגור, היה "קורבן" לבאג בחומרת המחשבים שהפעילה אותו!

את הבאג החדש גילה בחור בשם דן ב־11.4.1997 ועל־שמו הוא נקרא (כמו שמותיהם של כוכבים חדשים). הבאג נמצא במעבדי הפנטיום פרו ומעבדי הפנטיום 2. הבאג לא פגע במעבדי הפנטיום MMX החדשים!

המהנדסים של חברת אינטל לא מכחישים את קיומו של הבאג. הם עובדים כרגע על תיקונו, כדי שהמעבדים החדשים יהיו תקינים במאה אחוזים.

מי שמעוניין לבדוק אם הבאג שלו נפל קורבן לבאג החדש יוכל להוריד תוכנה פשוטה מהאינטרנט:

ftp//:ftp.x.86org/source/fistbug/fistbug.exe

ftp//:ftp.x.86org/source/fistbug/fistbugv.exe

האמת בפרסום

הסנט האמריקאי יוצא להגנת הצרכנים. סביר להניח, שהמאבק הזה, שמתחיל בימים אלו בארצות־הברית, יתפשט לכל העולם. הסנטור האמריקאי רוברט טורצ'לי דורש להעביר חוק, שיאלץ את יצרני המחשבים לפרסם את הביצועים האמיתיים של המחשבים. לדבריו, מדובר בהשוואת הביצועים בפועל לעומת ביצועים בתנאי מעבדה. טורצ'לי חשף מעבד פנטיום 200 של חברה מסויימת, שפעל במהירות 66 מגהרץ בלבד. לדברי הסנטור, הפרסום של ביצועי המחשב צריך להיות דומה לפרסומיהן של מכוניות. הפרסום של המכוניות בארצות־הברית כולל השוואה בין הביצועים בתנאי המסלול של היצרנית לבין הביצועים בכבישים רגילים. הביצועים מתיחסים לתאוצה, מהירות מירבית, צריכת דלק וכדומה.

קאספרוב טבע עמוק

KASPAROV VS DEEP BLUE
the rematch

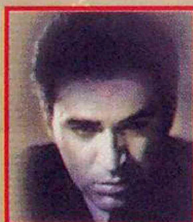
גארי קאספרוב, אלוף העולם הבלתי מעורער בשחמט נוצח על־ידי מחשב העל של חברת IBM, כחול עמוק. בחודש הקודם הבטחנו לכם את תוצאת המפגש המסקרן. האמת, שבמערכת פריק, כולם החזיקו אצבעות לקאספרוב. אבל המחשב גבר עליו בתוצאה 3.5 נקודות מול 2.5 נקודות.

זוהי הפעם הראשונה, שמחשב מנצח את אלוף העולם בשחמט. להגנתו, אמר גארי קאספרוב, שהמחשב הכיר מראש את כל המהלכים שלו, כולל המהלכים החדשים ביותר אותם הוא המציא. קאספרוב כבר ביקש קרב חוזר ובחברת IBM שוקלים את ההצעה ברצינות רבה.

אחרי ההפסד הצורה של קאספרוב הגיעו מספר בקשות לחברת IBM ממועדני שחמט ברחבי־העולם. כולם רוצים להתחרות נגד המחשב החזק.

ההצעה המעניינת ביותר הגיעה מסין. מועדון השחמט הסיני Xiang Qi, הציעה להתחרות בשחמט סיני עתיק. זהו משחק, שמקורו בשחמט המוכר לכולנו אבל קצת שונה, למשל, הלול בנוי מ־90 משבצות במקום 64. המועדון הסיני הציעה לשלם ל־IBM מיליון דולר עבור התחרות.





מלחמת החלומות

הקרב האדיר, שנמשך בין סוני לנינטנדו רק מחריף מיום ליום. כל חברה מציגה עובדות, המחזקות את טענותיה לנצחון בקרב המיליארדים על תעשיית משחקי הטלויזיה.

האורד לינקולן, הנשיא של נינטנדו בארצות־הברית, יצא החודש עם כמה הצהרות מעניינות ביותר. לינקולן מודה: "לנינטנדו יש כרגע רק 15 משחקים הנמכרים בחנויות. לסוני יש למעלה ממאתיים משחקים חדשים. אבל, אנחנו מכרנו החודש יותר מכשירים ויותר משחקים מסוני וסגה ביחד. נינטנדו מחזיקה כיום בשני שליש מהשוק. האיכות אכן עולה על הכמות. שבעה מהמשחקים שלנו נמצאים במקומות הראשונים במצעד מכירות המשחקים!"

לינקולן מבטיח, שבתערוכת E3, שתערך החודש באטלנטה, העולם כולו יראה את ההבדל בין מערכות 32־הביט של סגה וסוני, לבין העוצמה האדירה של הנינטדנו 64. לדבריו, ישנו משחק סודי "חלומות" שמו, שיוצג בתערוכה ויזניק את כל תעשיית המשחקים לרמה חדשה.

סוני חושפת מספרים בסדר גודל לגמרי אחר: החברה זכתה להכנסות של 5.28 מיליארד דולר השנה רק מהפלייסטיישן. מדובר בכשמינית מהכנסותיה של סוני בכלל, כלומר גם ממכירת טלויזיות, גם מערכות סטריאו וכדומה. סוני מתכננת, שעד סוף שנת 1998 יהיו בעולם כ־18 מיליון מכשירי פלייסטיישן! לעומת המספרים האדירים האלו, לנינטנדו עדיין אין מה להתבייש. הכנסותיה של נינטדנו יעמדו השנה בסביבות ה־3.7 מיליארד דולר ו... גם נינטדנו מתכננת למכור השנה עוד כ 12 מיליון מכשירים ולהגיע אל קו ה־18 מיליון לקראת סוף שנת 1998. ואיפה סגה? ככל הנראה, שסגה תשאר רחוק מאוד משתי הענקיות האלו. לטענתו של הוארד לינקולן, סגה תופסת פחות מעשרה אחוז משוק המשחקים כיום.

רק כדי שתנסו להבין בכמה הרבה כסף מדובר: הסיוע של ממשלת ארצות־הברית לישראל עומד על כשלושה מיליארד דולר בשנה. תקציבה של כל מדינת ישראל הוא כארבעים מיליארד דולר!

וגם כמה מילים עצובות על סגה: החברה הזו נמצאת בקשיים רבים בזמן האחרון. לאחרונה הוחלט על הזולתו של הסאטורן, כדי לנסות לעמוד בקצב המכירות המסחרר של סוני ונינטנדו. למרות זאת, סגה צופה שנה חלשה. בשנה הקרובה סגה תייצר רק כמחצית מכשירי סאטורן לעומת שנה שעברה!

מצטרפת לנבחרת החלומות

חברת Singletrac הצטרפה לחבורת יצרניות המשחקים עבור הנינטנדו־64. עד כה החברה יצרה בעיקר משחקים לפלייסטיישן ובהם הלהיטים Warhawk, Twisted Metal ו־Jet Moto. משחקים אלו לא יוסבו לנינטנדו, בגלל שהזכויות שלהם שייכות לסוני. ב־Singletrac מתכננים משחק מירוצים עבור הנינטנדו־64. דובר החברה התיחס לנינטנדו־64 ואמר, שזהו מכשיר מצויין."

גם חברת קפקום הודיעה על פיתוח משחקים חדשים לנינטנדו־64 ובהם Resident Evil 64!

Atlus נפרדת מהסאטורן

חברת Atlus החליטה לבטל את כל פיתוחי המשחקים שלה עבור הסאטורן. החברה לא נימקה את החלטותיה למרות שהיא התיחסה למשחקים עצמם, שהיא החלה בפיתוחם, כמשחקים טובים...

כנס יצרני המשחקים

כנס יצרני המשחקים היה מפגש בו נהגו לדון במשחקים שונים, לסגור עיסקאות שיווק, לרכוש טכנולוגיות שונות, לספר בדיחות ולחזור הביתה. זה מה שהיה פעם. כיום, זוהי בעצם תערוכה קטנה של משחקים, חומרה, תוכנות, ספקי אינטרנט ועוד.

מאת: מארק רוזנמן

מישהו אמרה "קטנה"?

אמרתי תערוכה קטנה? אמרתי. כי בהשוואה לתערוכות הענק של טוקיו (סקירה בגיליון הקודם), או תערוכה כמו E3 (נשתדל מאוד להספיק להכין כתבה לגיליון הבא!) זוהי באמת תערוכה קטנה. ולמרות זאת, לדעתי היא יותר גדולה מכל תערוכת מחשבים שנערכה אי־פעם בארץ. האמת, שבעבר לא התיחסנו לארוע הזה, כי הוא לא סיפק הכרזות חדשות, הפתעות, משחקים וכדומה. השנה, המפגש הפך לארוע אדיר. התוצאה היתה, שהמקום היה מפוצץ במבקרים, עיתונאים וגם אנשי מקצוע...

ידית הכוח המופלאה

הדבר המרשים ביותר, שהוצג לדעתי בתערוכה, היו ידיות המשחק החדשות - ג'ויסטיקים. זהו דור חדש של ידיות, הנקרא "ידיות כוח" (Force feedback). ידיות אלו יצאו לשוק, לראשונה, לפני כשנה. ידיות אלו לא רק מאפשרות לכם לשלוט במשחק, אם זה בדמות או בכלי־רכב או כלי־נשק, אלא הן גם מגיבות. הידית יכולה להתנגד ולא לאפשר לכם לנוע ימינה או שמאלה וכדומה. הכל בהתאם להתרחשות על המסך ועל־פי חוקי המשחק עצמו. חברות רבות החלו לפתח ידיות כאלה גם למחשבים הביתיים וגם למסופי המשחק של סוני ונינטנדו. בין החברות היותר מפורסמות תמצאו את Gravis, Act-Labs, CH Products, Logitech, Interactive I/O, SC&T, Interact וגם את Microsoft. (כתבה נרחבת על ידיות אלו צפויה להתפרסם בקרוב מאוד)

משחק השנה

עניין רב עוררה תחרות משחק השנה. מי שזוכר, רק לפני כחודשיים חולקו פרסי הקודי. חלוקת הפרסים היתה מלווה בהרבה מאוד שערוריות. בתערוכה זו חולקו גם כן גביעי הוכרה למשחקים המצטיינים לשנת 1996. הטקס הזה עבר בשקט אולי גם בגלל, שהזוכים היו צפויים למדי. הזוכים בקטגוריות השונות הם:

משחק אסטרטגיה: Red Alert
סימולטור השנה:
Mechwarrior II: Mercenaries
משחק פעולה: Duke Nukem 3D
משחק ספורט: NHL Hockey '97
משחק פאזלים:
You Don't Know Jack XL
משחק הרפתקאות:
Elder Scrolls: Daggerfall
משחק הפי.סי הטוב ביותר:
Civilization II
משחק מסופי המשחק הטוב: Super Mario 64

משחק מכונות הוידיאו הטוב:
Virtua Fighter 3
משחק הרשת הטוב ביותר: Quake
משחק השנה: Super Mario 64
מסוף השנה: נינטנדו־64
אפקטים קוליים: Quake
ניצול טכנולוגיות חדשות:
Super Mario 64
הוידיאו הטוב: Wing Commander IV
פס־קול: Quake
גרפיקה: Zork Nemesis
האנימציה הטובה: Tomb Raider
עלילה: You Don't Know Jack XL

נינטדנו מתנצלת

החודש נינטנדו ערכה כנס יצרני משחקים עבור הנינטנדו־64. הכנס נערך במשרדי החברה בארצות־הברית. במהלך הכנס התנצל האורד לינקולן, נשיא נינטנדו בפני היצרנים. לדבריו, נינטנדו נהגה בטיפשות כאשר לא השקיעה מספיק בקרב יצרני המשחקים. לינקולן גם אמר, שהטעות הזו לא תחזור על עצמה והחברות יזכו לאותה התמיכה שהיתה נהוגה בתקופת מכשיר 8־הביט וה־16־ביט. בגלל הטעות הזו של נינטדו, כיום יש כל־כך מעט משחקים למכשיר.

סליחה טעות

הידיעה הבאה אולי תצחיק אתכם: חלה טעות הדפסת התוויות של חלק מהמשחקים X Wing vs TIE Fighter. המשחק, כידוע, מגיע על־גבי שני תקליטורים. התקליטור השני נועד למשחקי רשת. הטעות, על התקליטור הראשון מודפס שהוא נועד למשחק רב משתמשים ולהפך. את הטעות תגלו, כאשר תתחילו לשחק ותגלו שיש לכם רק אפשרות אחת: join game. מה עושים אז? מוציאים את התקליטור מהכונן, מכניסים את התקליטור השני ומתחילים לשחק כאילו שום דבר לא קרה. זו בסך־הכל טעות דפוס מביכה, משעשעת אבל שלא גורמת שום נזק למי שיודע, שהיא קיימת...

DUKE - הספר

חברת המשחקים Apogee הגיעה להסכם עם ההוצאה לאור Pocket Books, לפיו יצאו לאור שני ספרים המבוססים על משחקי מחשב. הלהיט הגדול יהיה ללא ספק Duke Nukem. חשוב לציין, שהספרים יהיו מבוססים רק על דמותו של דיוק וללא כל קשר לעלילת המשחקים! בעבר כבר יצא ספר המבוסס על Doom.

Duke Nukem Forever

לאחרונה הותר לפרסום ש־Duke Nukem Forever יהיה מבוסס על המנוע של Quake II! המשחק יופץ על־ידי GT Interactive. אנו מספרים לכם את הקטע של ההפצה מסיבה פשוטה, חלק מההסכם מדבר גם על משחקים עתידיים ובהם... Duke Nukem 5!

סוני מפציצה

סוני הודיעה, שהיא מגבירה את קצב היצור של מכשירי הפלייסטיישן. סוני מתכננת ליצר מיליון וחצי מכשירים מדי חודש כדי לעמוד בקצב הביקושים ברחבי העולם. פרושו של דבר, שסוני מצפה לחתוך את קו השלושים מיליון מכשירים עד סוף שנת 1997!

מסע ההופעות של לורה קרופט





לורה קרופט, גיבורת משחק השנה, Tomb Raider, מצטרפת למסע ההופעות העולמי של להקת U2. קטעי וידיאו מיוחדים של לורה קרופט יוצגו על מסך ענק, במהלך ההופעות של הלהקה.

להזכירכם בלבד: הופעת הנעילה של המסע הזה יערך בישראל בפארק הירקון אבל עדיין אין בטחון, שלארה תגיע גם לישראל.

כחול עמוק ברשת האינטרנט

חברת המחשבים IBM שוקלת לחברת את המחשב "כחול עמוק" לרשת האינטרנט ולאפשר לפריקים מכל העולם לשחק נגדו... שחמט! "כחול עמוק", הוא מחשב־על, השוקל טונות ומסוגל לעבד עשרות מיליוני פעולות בשניה.

האם...
הפיפין והסאטורן גוססים ביחד?

חברת הצעצועים בענקית בנדאי וחברת המשחקים סגה הכריזו על מיזוג ביניהן. ידיעה על־כך פורסמה לפני מספר חודשים בעיתונות העולמית. כעת עומדת על הפרק הבעיה של שני המכשירים של שתי החברות.

סגה מלקקת את פצעי הסאטורן. המכשיר לא עומד בתחרות מול סוני ונינטנדו. המעכשירים נמכרים יחסית לאט (למרות דיווחים על עליה בחודשים האחרונים). מספר המשחקים שיצאו למכשיר יחסית מועט והתוצאה - סגה מפסידה מיליוני דולרים מדי חודש. לטענת כלכלנים, סגה עדיין מחזיקה מעמד בזכות מלאי משחקי 16-הביט שלה, שיוצרו בעבר ועדיין נמכרים לבעלי המגהדרייב.

בנדאי נמצאת בצרות גדולות עוד יותר. החברה השקיעה רבות בפיתוח הפיפין יחד עם חברת המחשבים אפל. אפל, שנמצאת בקשיים רבים מזה מספר שנים, פרשה מפיתוח המכשיר. בנדאי נותרה לבדה תוך שהיא מצפה למכירות של כרבע מיליון מכשירים ביפן. במקום זאת, נמכרו רק כשלושים אלף מכשירים. החודש בנדאי נכנעה להפסד הצורב והודיעה, שהיא מפסיקה את ההשקעה בפרויקטים לא כדאיים ובהם גם הפיפין. המוצר היחיד של בנדאי, שעדיין מחזיק אותה בתמונת שוק הצעצועים העולמי היא החיה הוירטואלית, טמאגוצ'י.

האם האיחוד בין שתי החברות יביא גם להפסקת יצורו של הסאטורן? תשובה על־כך אין לאף אחד כרגע. דבר אחד בטוח, שתי החברות החלו ביצור משחקים רבים עבור שוק הפי.סי., שנראה הרבה פחות בעייתי והרבה יותר ריווחי.

SubSpace

שיתוף פעולה בין חברת המשקאות פפסי לבין חברת המשחקי וירג'ין הוליד משחק אינטרנט רב־משתמשים אותו תוכלו לשחק בחינם!

מאת: יואב גורדון



למעשה מדובר בעוד משחק יריות, במראה ותנועה של מלמעלה למטה. בדרך יש הרבה מיכשולים וחפצים אותם צריך לאסוף. חפצים אלו יספקו חיזוקי כוח, כלי־נשק, כושר תימרון וכדומה. עד עכשיו, הכל נשמע רגיל, נכון? עכשיו תקלטו, שעל המסך מתרוצצים מאות פריקים מכל רחבי העולם. כולם רוצים להשיג את כל החיזוקים, כל תוקפים אחד את השני ומגינים על עצמם בבת־אחת. כדי שהמשחק יהיה מעניין עוד יותר אפשר להתחבר עם פריקים אחרים ולהפוך לקבוצה. הכוח של הקבוצה גדול מזה של השחקן הבודד.

SubSpace מחולק להרבה מאוד אזורים. לכל אזור יש חוקי משחק ומטרות שונות. בכל אזור תפגשו פריקים מתחילים, זוהי ההתנסות הראשונה שלהם ולצידם טייסים מנוסים, שועלי קרבות ותיקים. בעזרת תוכנה מתוחכמת, ניתן לדבר, בזמן אמיתי, עם כל מי שנמצא בזירת הקרב. בעזרת השיחות האלו, חברי הקבוצה יכולים לתכנן אסטרטגיות שונות.

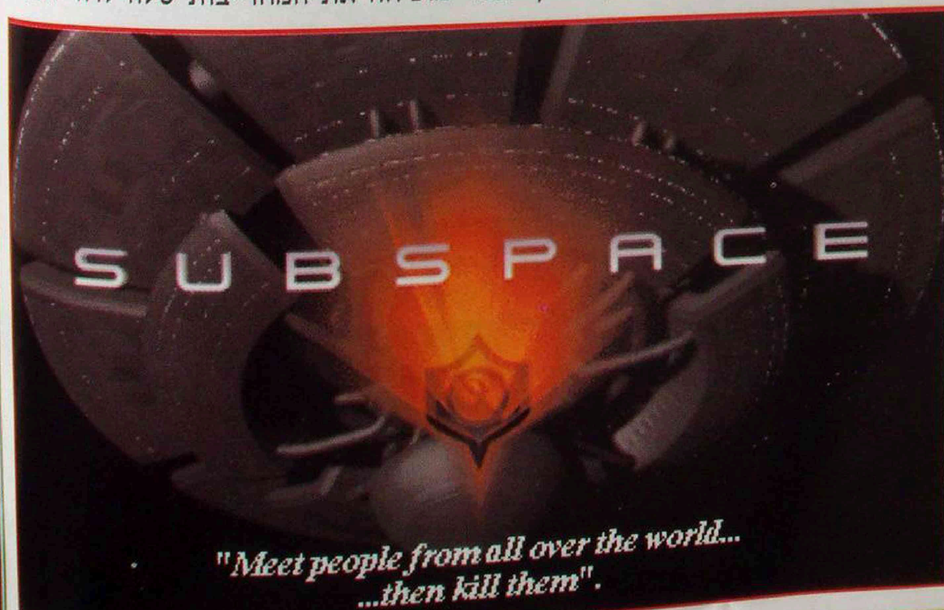
כאשר תיכנסו למשחק, תוכלו להחליט אם אתם מצטרפים לאחת הקבוצות הקיימות או שאתם מקימים קבוצה חדשה משל עצמכם.

דרישות: לפחות 486DX50, חלונות 95, עם 8 מגה זיכרון פנימי וחיבור 32־ביט לאינטרנט. מומלץ: פנטיום 90 ומעלה, חלונות 95, עם 16 מגה זיכרון פנימי, 2 מגה PCI, מאיץ וידיאו, כרטיס־קול ומודם 33.6K.

את SubSpace תוכלו לשחק בחינם באתר האינטרנט של חברת פפסי במשל כל חודש יולי בלבד. פפסי הקימה זירת משחקי רשת מיוחדת, שנועדה למשוך את הפריקים מכל העולם לאתר הזה. דובר פפסי אמר, שבכך פפסי מוכיחה את המחוייבות שלה לדור הצעיר.

http//:www.pepsi.com

ולקינוח, כדאי לכם להזדרז כי... מתישהו אחרי חודש יולי, המשחק יהפוך להיות מסחרי. פרושו של דבר, שכל דקת משחק תעלה לכם כסף נוסף מעבר לשיחת הטלפון והחיבור לאינטרנט... פפסי אמר, שבכך פפסי מוכיחה את המחוייבות שלה לדור הצעיר.



חדשות אינטרנט

עוד Quake

חברת Quantum Axcess החלה להפיץ עוד סידרת שלבים ל־Quake. השלבים יפעלו עם המשחק המקורי או עם תוספת השלבים Shrak. השלבים נקראים Dark Hell וניתן להוריד אותם בחינם מהאתר של החברה באינטרנט.

בינגו

אוהבים לשחק בינגו? בבקשה, אתם מוזמנים לשחק בינגו־עולמי דרך האינטרנט:

http//:www.bingo.hn

X-Wing vs TIE Fighter

בעלי המשחק X-Wing vs TIE Fighter יוכלו לצאת לקרבות ברחבי האינטרנט, בחינם, דרך אתר המשחקים של מיקרוסופט, Internet Gaming Zone.

רק באינטרנט

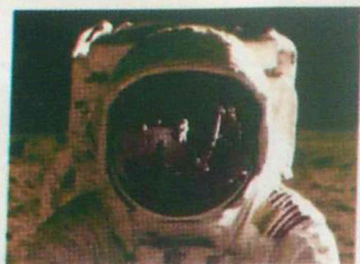
האלבום החדש של להקת Cure ישווק במהדורה מיוחדת אך ורק דרך האינטרנט. האלבום, המגיע כמובן על־גבי תקליטור, Five Swing Live כולל שירים שהוקלטו במסע הופעות של הלהקה באנגליה בשנת 1996.

האלבום הודפס במהדורה מצומצמת של חמישים אלף עותקים ומחירו 16 דולר (כחמישים ש"ח). רבע מההכנסות יוקדשו לאירגון ההצלה הבינלאומי "הצלב האדום".



הכתובת להזמנת התקליטור היא באתר של הלהקה באינטרנט:

http//:www.the-cure.com/



אתה לא חייב להיות

כדי להקיף את העולם בקליק אחד.

דואר אלקטרוני

שירות ועידה אינטראקטיבית

גישה למאגרי מידע בכל העולם

של משחקים ותוכנות חופשיות וצי

אזורי חיוג: 03, 04, 07 ובקרוב 09

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר שעות החיבור אינן נספרות

חבילת תוכנות ציבוריות במחיר הדיסקטים והמשלוח



פרטים נוספים: טלפון 177-022-9715 או 8676115

E-Mail:info@actcom.co.il http://www.actcom.co.il

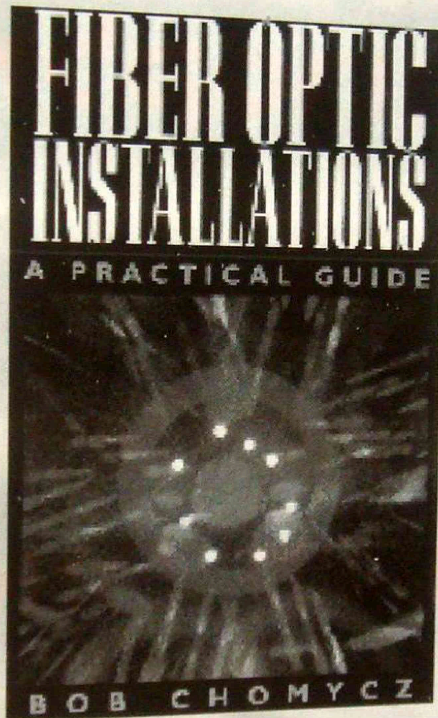
בדרך לאוטוסטרדה מהירה

בעית מהירות העברת הנתונים במודם היתה תמיד בראש מעייניהם של אנשים העוסקים בתחומי האינטרנט. בין השאר, כי רשת איטית מעצבנת, מציקה ומאוד לא מושכת.

מאת: אבי פישמן

כמה שיותר מכווץ

הפתרונות שהסתמנו היו בהפצת קבצים כמה שיותר מכווצים ומצומצמים כדי שהורדתם לא תארך יותר מדי זמן, ויחד עם זאת פיתוח מואץ של מודמים יותר ויותר מהירים. שיפורים אלה ואחרים שהתרכזו בחומרת יחידות הקצה, כלומר המודמים, או התוכנה בה הם עוסקים לא מהוים פתרונות מעשיים, וכבר מזמן הבינו שכדי ליעל את העברת הנתונים ברשת המידע הגלובאלית יש להתרכז במדיום הפיסי שדרכו עובר המידע, היינו קווי הטלפון (או המודם) עצמם. עם הזמן הוצעו מספר הצעות לשיפור הקווים, כולן מעשיות במידה זו או אחרת.



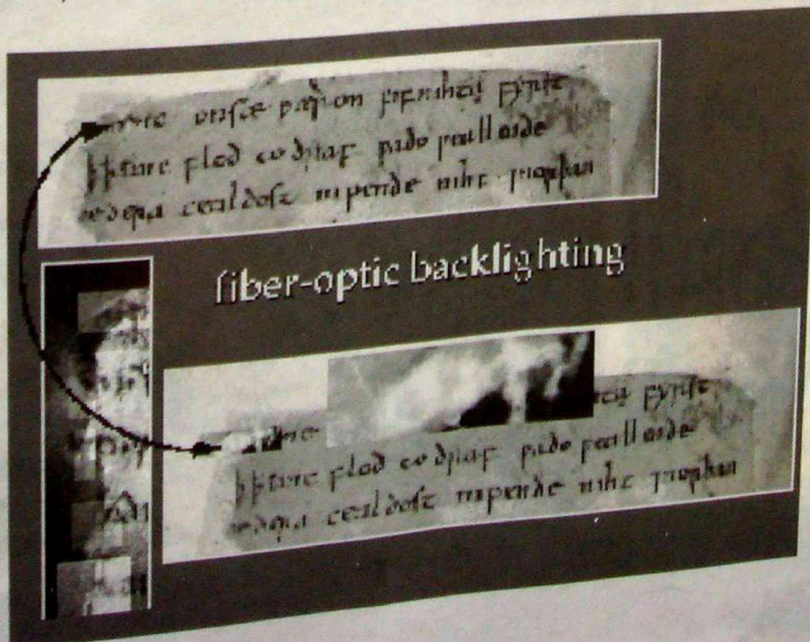
שלושה סוגי פתרונות

האופציה הפרימיטיבית - קווי ISDN: קווי נחושת עבים שאמורים להעביר 64 קילו־ביט לשנייה משולבים עם מודם יחודי הנועד לכך. כמות העברת המידע היא קבועה לכבל אחד, לכן, אם רוצים להגביר את כמות העברת המידע יש להוסיף עוד כבל. הקמת התשתית היא מאד יקרה ועם כל הוספת עוד כבל היא מתיקרת. למעשה, קווי ISDN הינם קווים זהים לקווי הטלפון הקיימים רק עבים יותר ולכן מסוגלים להעביר יותר מידע בר־זמנית, אין כאן עליית שלב טכנולוגית כמו באפשרות הקווים הפיברו־אופטיים.

האופציה המתקדמת - קווי סיבים (פיבר) אופטיים: בעוד שקווי נחושת עובדים על עקרון אנלוגי של העברת מסרים ע"י זרם חשמל, קווים פיברו־אופטיים העשויים מסיבי זכוכית מעבירים מידע על־ידי פולסים של אור. הסיבים עצמם הם בעובי שערה והכבלים (מאות ואף אלפי סיבים המאוגדים לכבל) מסוגלים להעביר 3-2 ג'יגה־ביט לשניה. יתרון נוסף הוא שאחרי בניית התשתית, מהירות העברת הנתונים תלוייה רק ביחידות המשדרות את המידע, כלומר בקצב הפולסים. כיום רוב תשתית קווי הטלפון הבין עירונית, גם בארץ, מבוססת על קווים פיברו־אופטיים, הבעיה היא לבסס את התשתית הזו גם בתחומים עירוניים. בתוך העיר התשתית התקשורתית היא מאד מסועפת ומורכבת והחלפתה לא תחול, כנראה, בעתיד הנראה לעין.

האופציה המעשית - DirecPC:

א. בהתבסס על העובדה שרוב משתמשי האינטרנט הם סבילים, משמע מקבלים הרבה יותר נתונים מאשר מוסרים אותם, ניתן להשתמש אם כך בקווי הטלפון הרגילים לשידור בלבד (שמן הסתם אינו חורג מכמה עשרות ביטים). לקבלת נתונים מציעה התוכנית DirecPC צלחת לוין קטנה המוצבת ליד החלון ותפקידה לקלוט נתונים בקצב של מגה־ביט לשניה הישר מלווין תקשורת. את השירות מציעה חברת HUGHES Communications שאחראית על יצור ופיתוח 60% מלוויני התקשורת בעולם. הערכה שמקבל המשתמש כוללת צלחת לוין וממיר קטן הכולל מודם שמתחבר לקו הטלפון, לצלחת ולמחשב.



ב. מודם כבלים: רשתות הכבלים בארץ ובעולם משתמשות בכבלים שיכולים להעביר עד

ג׳יגה־ביט בשניה כאשר רק חצי מקיבולת הכבלים משמשת לשידורי הטלויזיה. לכן, הרעיון הוא להשתמש בתשתית הכבלים הקיימת כדי לחבר לה מודם ובהשקעה מינימלית (מודם מיוחד וכרטיס למחשב) לאפשר העברת כמות עצומה כזו של מידע.

ההשקעה של חברות הכבלים היא זניחה לעומת פוטנציאל הרווחים העצום ומסתכמת בבניית תחנות הגברה דו־כיווניות. בארץ, דרך אגב, חברת הכבלים ״ערוצי זהב״ בנתה את המגברים שלה מלכתחילה דו־כיווניים בעוד ששאר החברות חסכו ובנו מגברים חד־כיווניים, היינו רק לכיוון הבתים ולא מהם.

הסיבה לכך שאנשים לא קופצים על הפתרון האידאלי, מודם כבלים, היא מכשול עצבני ביותר בדרך, בעיה תחיקתית. קיים סטאטוס־קוו לפיו תחום התקשורת ההמונית חייב להיות מפוקח תמידית על־ידי הממשל כדי להימנע מיצירת מונופול על השוק הזה. כך, למשל, בישראל קיימים חוקים המגדירים זכיון בלעדי לחברה אחת לספק שירות תקשורת מסויים. חוק ״בזק״ מגדיר, לדוגמה, שרק חברות הכבלים מורשות לספק שירותי טלויזיה. דוגמה נוספת היא חוק המגדיר רק שלוש חברות לנתינת שירותי טלפון בינלאומית ועם זאת רק חברה אחת לשירותי טלפון פנים ארציים. על פי הסטטוס־קוו הזה אין באפשרות חברות הכבלים בארץ לספק שירותי טלפון ומידע (ובכלל זה אינטרנט), ולעומת זאת אין אפשרות להעביר שידורי טלויזיה דרך קווי הטלפון (למרות שכעת זה גם לא אפשרי כל־כך). בארה״ב עבר כבר לפני שנה חוק שמבטל את ״אחריות״ הממשל על תחום התקשורת ובכך פותח את השוק העצום הזה, על כל תחומיו, לתחרות חופשית. בארץ הגישה לא מזמן ועדת פלד, שחקרה את תחום התקשורת בראי החוק, את מסקנותיה שאומרות שיש לבטל את כל ההגבלות התחוקתיות בתחום ולפתוח אותו, כמו בארה״ב, לתחרות חופשית. כעת ניתן רק לקוות שהמסקנות ייושמו.

POD-NET

POD, משחק המירוצים של חברת UbiSoft, עולה לרשת האינטרנט. בעלי הגירסה המלאה של המשחק מוזמנים להגיע לאתר של החברה ולמצוא יריבים למירוץ. בנוסף, באתר של החברה ניתן יהיה למצוא מדי שבוע עוד מכוניות ועוד מסלולים. וגם... החברה עורכת תחרות, שתסגר ב־15.6.97: עליכם לשחק במשחק (אפשר גם בגירסת ה־shareware) ולנסות להשיג את התוצאה הטובה ביותר. 64 הנהגים המהירים יעברו לשלב הבא, עד לגמר. בין הפרסים הגה למחשב, מאיץ גרפי, חולצות ו... הפרס הראשון - עשרת אלפים דולר!

http://www.ubisoft.com

עוד דם...

חברת Monolith Productions החלה לשווק את הגירסה המלאה של Blood. כבר עכשיו, ניתן להכנס לאתר של החברה או לאתר של המשחק ולמצוא בו הרבה דברים מיוחדים. למשל, תוכנה שהופכת את השלבים של Duke Nukem ושל Shadow Warrior לשלבים של Blood!

שמור סיסמא!

בעיה נפוצה, בקרב הגולשים, בעיקר אלו שעובדים תחת חלונות 95, שעליהם לחזור ולהכניס בכל פעם מחדש את סיסמאת ההתחברות שלהם. למען האמת, הפתרון לכך כל־כך טיפשי, שעוד רגע כולכם תצחקו.

1. לכן ל־״התחל״ ובחרו בהגדרות ומשם בלוח בקרה.
2. בלוח הבקרה בחרו בסיסמאות.
3. בחרו באפשרות של ״משתמשים יכולים להתאים אישית...״
4. הפעל מחדש את ״חלונות 95״ עם ההוראה ל־״שינוי בהגדרות המערכת״.
5. כאשר המערכת תעלה מחדש הכנס שם וסיסמא אבל אל תכניסו סיסמא!
6. בהגדרת סיסמא בחלונות לחץ על Enter ללא הזנת סיסמא או שם! לתיבת השיחה הבאה השב ״כן״ והכנס סיסמא V.
7. התחבר כרגיל לגלישה, הכנס את הסיסמא שלך וזכור, שזו הפעם האחרונה בה עשית זאת!

היכונו! היכונו!

בקרוב אליפות הארץ במשחקי המכות החשובים ביותר: Virtua Fighter ואחרים!

חכו לפרטים נוספים...

אינטרנט דרך הטלויזיה

חצי שנה לאחר ההכרזה החגיגית של רוב חברות האלקטרוניקה על הבאת האינטרנט לסלון המשפחתי דרך הטלויזיה, העתיד לא נראה ורוד כל־כך בתחום הזה. אמנם יצאו לשוק מספר מסופי אינטרנט המתחברים לטלויזיה של חברות כמו סוני, פיליפס ובאנדאי, אך המכירות לא מזהירות במיוחד.

מאת: אבי פישמן

גורמי הכישלון

הסיבה הראשונה, לגלישה באינטרנט דרך הטלויזיה היא מהירות התגובה והנגישות לאתרים. אלא, שהאתרים עצמם עדיין לא ערוכים לעמוד באיכות ובקצב של הטלויזיה. התוצאה, הגלישה הרבה יותר מהירה אבל לא במהירות כה מסחררת.

סיבה נוספת, הקשורה לאותו הבט, שאנשים הרגילים לטלויזיה עשויים למצוא עצמם מופתעים מהאיטיות המכאיבה של האינטרנט, והפתרונות שמוצעים כעת אינם פותרים את הבעיה בקלות כל כך. ראשית, מודם מהיר אינו פתרון כיוון שמהירות העברת הנתונים תלויה גם במספק השירות ובקוי הטלפון. שנית, פתרונות כמו קווי ISDN, חיבורים פיברו־אופטיים ומודמים בכבלים (cable modems) אינם ישימים כעת בגלל מחירם הגבוה. סיבה חשובה נוספת היא איכות התמונה. בפשטות, מסך הטלויזיה אינו מסוגל להעביר תמונה באיכות של מסך מחשב, והאינטרנט מתוכננת לעבוד עם מחשבים ולא עם שום מדיה אחרת. התוצאה היא תמונה מטושטשת ולא קריאה והפתרונות שבינתיים מוצעים הם חלקיים בלבד.

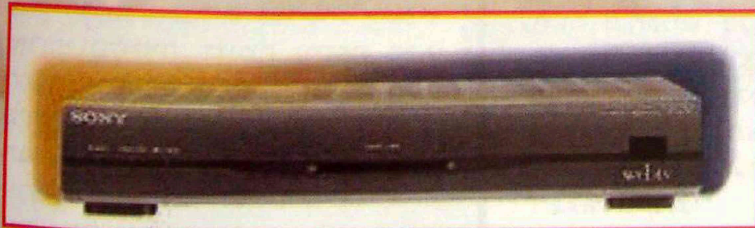
גולשים עם פיפין

המכשיר של באנדאי שנקרא pipin @world ממיר את התמונה כך שהיא מתקבלת בבירור ובאיכות סבירה בלבד. כיתוב קטן, למשל, קשה מאד לקריאה. הפתרון של סוני יותר בעייתי כיון שרק ספק השירות של סוני ו־ViewCall America מעבד את התמונה בהתאם ושולח אותה למשתמש. כל ספק אחר שאין לו את הטכנולוגיה הזו לא יתאים ל־WebTV.



המסוף של באנדאי הוא המעניין ביותר כיון שהוא מתפקד גם כמערכת משחק דוגמת הסאטורן והפלייסטיישן. ה־pippin@world מבוסס על מעבד power pc 603 (66Mhz) וכונן דיסקים במהירות מרובעת. מלבד היכולות הגרפיות הסטנדרטיות הוא מסוגל להפיק סאונד בסטריאו 16־ביט. המודם של הפיפין הוא מתוצרת מוטורולה ומהירותו 28,800. השלט מעוצב לא רע וכולל ארבעה כפתורים, כפתור שליטה סטנדרטי ו־track ball. ניתן גם לרכוש בנפרד מקלדת מתאימה לשימוש ב־eMail. ספריית הכותרים של הפיפין בינתיים עלובה ביותר ומלבד TVWorks 1.1 (חבילה פשוטה של עיבוד תמלילים וגרפיקה שכוללת גם תוכנת גלישה) כל הכותרים הם משחקים ולומדות. תוכנת הגלישה הנוכחית של הפיפין לא תומכת ב־RealAudio או בטכנולוגיית Shockwave אך בבאנדאי מבטיחים שגרסה מתקדמת יותר עם תמיכה אופציות האלו תצא לשוק בקרוב.

לגלוש עם סוני



המסוף של סוני, ה־WebTV Internet Terminal (או בקיצור IT), הוא בעל חומרה זהה למסוף של פיליפס, ה־Magnavox. ה־IT דומה יותר למכשיר וידאו והשליטה בו נעשית דרך שלט שמזכיר מאד שלט טלויזיה (מקלדת אלחוטית היא אופצייה), הישום היחידי שלו הוא גלישה באינטרנט. מהירות המודם היא 33.6 עם אופצית שדרוג ל־56 קילו־ביט לשניה, זאת ברגע שהמודמים האלו יהיו נפוצים. חיסרון חמור של ה־IT הוא שהוא נתמך רק על־ידי שרת אחד שלו צריך שעולה $20 לחודש. היתרון היחיד, שספק זה מספק את הגישה לאינטרנט ללא הגבלת שעות. ומצד שני... כיום זוהי אופנה שכובשת את אמריקה וספקים רבים כבר מציעים גישה תמורת 10 דולר לחודש, שהם כ־35 ש"ח בלבד!

למכשיר של סוני יש יציאות למדפסת ומודם בכבלים (עדיין לא קיים). במקום תוכנת גלישה יש תפריט ראשוני שמאפשר לבחור בין אפשרויות שונות אופיניות לדפדפנים כמו: eMail, חיפוש, כתובות שמורות

וכדומה. מכיון שעיבוד התמונה נעשה אצל ספק האינטרנט (ISP - Internet Service Provider) התמונה ב־IT ברורה יותר מהתמונה בפיפין, אך אין אפשרות לדוגמה להיכנס לאתרים עם פריימים כיון שאין תמיכה בתוכנה של ה־IT, אפשרות להורדת קבצי הרחבה מתאימים בעתיד תפתור את הבעיה הזו.

גולשים עם סגה ונינטנדו



אפשרות נוספת, שכבר הוזכרה בגיליונות הקודמות של פריק היא הגלישה דרך מסופי המשחק של סגה ונינטדנו. הפעם לא נרחיב עליהם את הדיבור. נזכיר, שלסגה יש מודם, המתחבר לסאטורן, שנקרא NetLink. נינטנדו, גם היא לא יושבת בחיבוק ידיים. נינטדנו מתכננת מודם, שיהיה כנראה חלק מכונן ה־64DD של הנינטנדו־64. המודם הזה והתוכנות שלו מפותחות בשיתוף עם חברת נטסקייפ, הידועה מתוכנת הגלישה המפורסמת שלה.



ו... פשוט לא רוצים

סקר שנערך לא מזמן הראה ש־93% מהנשאלים לא מעוניינים בטלויזיית אינטרנט. אך למרות זאת דובר של סוני ידע לדווח על "מכירות משביעות רצון" של ה־WebTV. כמו כן חברות רבות נוספות הכריזו על מסופי אינטרנט לטלויזיה כמו: מיצובישי, שארפ, היטאצ'י ובוקה ריסרץ'.

ומה אתם רוצים?

מה דעתכם? האם הייתם רוצים לגלוש באינטרנט דרך הטלויזיה? (נסו להתעלם מבעיות טכנולוגיות, מבעיות של מי גולש עכשיו ולאיזה אתר וכדומה).

האם לדעתכם יש דרכים אחרות לשפר את ביצועי הרשת?

אתם מוזמנים לכתוב ולהביע את דעתכם. דעות מקוריות יפורסמו!

הגיע הזמן

משחקים שהגיעו החודש לחנויות בארץ



INTERSTATE '76

מכנסיים מתרחבים כבר לבשתם? I WILL SURVIVE כבר רקדתם? עכשיו נותר רק לשחק במשחק המחשב INTERSTATE '76 ועליתם על גל ה־SEVENTIES!

אם עוד לא קלטתם את הרעיון מדובר במשחק מחשב חדש בראש של "סטרסקי והץ'" (זוכרים?!) שטרנטינו בטוח היה נהנה לשחק בו...

המשווק בימים אלו על ידי חברת הד ארצי מולטימדיה. מדובר בסימולציה של מרדפי מכוניות בתלת מימד נוסח שנות ה־70. אתם נוהגים במכונית פיראנה, משורניינת ומחומשת היטב. מולכם כנופיות אכזריות ומכוניות שצריך לחסל...

אתם רודפים ונרדפים תוך כדי נסיעה במהירות מסוחררת תחת אש כבדה על כבישים, שבילי עפר, מעל מכשולים גשרים ועוד.

המשחק כולל גרפיקה תלת מימדית ריאליסטית מדהימה. אפשרויות התמרון של הרכב הן בלתי מוגבלות.

תוכלו ליצור את המכונית המושלמת, ממבחר של 76 מכוניות ומעל 20 כלי נשק. יש אפשרות לשחק ברשת של עד 8 משתתפים.

יבואן: הד־ארצי מולטימדיה

טוש טוש

אי שם בין הממלכות הרבות של איי גרבניה שוכנת ממלכתו של המלך פק"מ השלישי - ממלכת טושניה. כאשר מלך טושניה נתקף באחת מהתקפות החמדנות שלו הוא מחליט כי משהו חייב להיעשות כדי למלא את אוצר הממלכה בזהב וביהלומים, לפני שישתגע. יועץ המלך מעלה הצעה גאונית: להוציא גיבור מסתורי למסעות על מנת לחשוף אוצרות קבורים.

הגיבור שיפתור את דאגותיו הכלכליות של המלך פק"מ השלישי הוא לא אחר מאשר טוש טוש, דמות אנימציה המככבת בתוכנית הטלויזיה "טוש טוש", המופקת על ידי אולפני ג.ג. הפקות אשר קנתה מ"מחשבת" את זכויות השימוש בדמות. את התוכנית הפופולארית מגישים יעל בר־זוהר ומיכאל הנגבי.

תהליך יצירת דמותו של טוש טוש על ידי מחשבת מהווה תקדים בתחום משחקי הטלויזיה האינטראקטיביים בישראל, שבו נהוג היה עד כה להשתמש בדמות שקיימת כבר במשחקי הטלויזיה על מנת להופכה לנושא למשחק מחשב.

פיתוח משחק הפעולה הממוחשב, המתאים למחשב הביתי, נעשה במקביל לפיתוח הטכנולוגי החדשני בו השתמשו בתוכנית הטלויזיה וכחלק בלתי נפרד ממנו.

משחק הפעולה נחלק לשלושה סיפורים:

מקדש האוצר האבוד - בחלק זה יש לעזור לטוש טוש לצאת מהמקדש בחיים ובחתיכה אחת ולאסוף כמה שיותר פסלוני זהב.

גולשים בהימליה - יש לגלוש בזהירות במורדות הרי ההימליה, לאסוף כמה שיותר פרחי יהלומים ולתפוס את ספינת האויר המחזירה את הגיבור הביתה.

המרדף - בסיפור זה יש לנהוג בטרקטוש־טושון טורבו דרך מנהרות אינסופיות וגשרי הממלכה ובו בזמן לאסוף את הכסף הנופל משקיו של המלך רוע הקנאי.

SCARAB

אלים קדמונים השתלטו על ערי מצרים ושרידיה. לוקסור, גיזה ואתרים נוספים הפכו לאתרי הקרבות.

האלים הם חיל רגלים מכני שנשלח על ידי ישויות שמחוץ לגלקסיה. מטרתם היחידה היא שליטה על האזרחים העבדים ושלילת כל חירותם וחופש המחשבה שלהם.

רא וכוחותיו, כוחות ההגיון והחופש, עוברים לשליטתך.

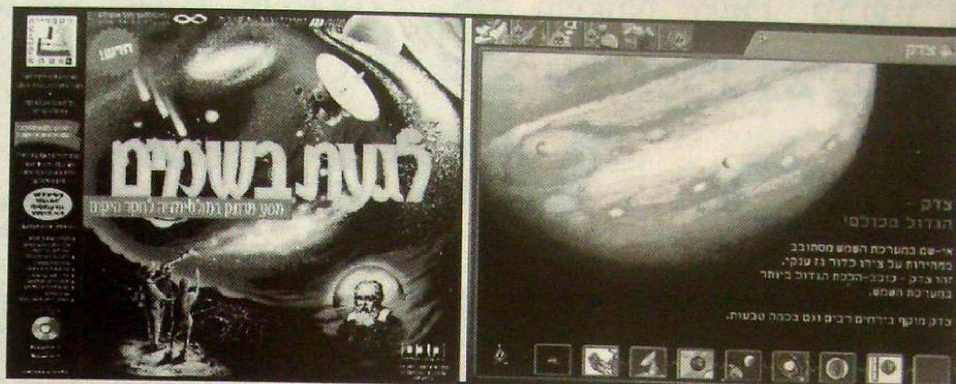
עליך לגייס כוחות ולשחרר את הערים מעריצות האלים הקדמונים.

זהו עוד משחק פעולה, מבית היוצר של אלקטרוניק ארטס.

מחיר מומלץ לצרכן: 229 ש"ח.

לגעת בשמים

מסע לחקר היקום



"לגעת בשמים" היא לומדת מולטימדיה חדשה לחקר היקום. הפעילות בסביבת הלמידה "לגעת בשמים" מאפשרת "לנגוע" בעצמים השמימים, ולהתייחס אליהם כאל עולמות אחרים - שונים מעולמנו אך גם דומים לו. המידע מלווה בתצלומים מטלסקופ חלל, קטעי וידיאו מ־NASA, טקסטים מלווים בקריינות ואנימציות הדמיה תלת מימדיות.

בעקבות השימוש בתוכנה תוכל להכיר את מרחב היקום (קבוצות כוכבים, מערכת השמש וכדומה), להבין את הגודל היחסי, המיקום והתנועה של גרמי השמים ואת הקשר שלהם למושגי הזמן, להתוודע לחקר היקום בעבר ובהווה תוך הכרות עם אמצעי המחקר הטכנולוגים (טלסקופים, חלליות ועוד) ולהכיר חוקים פיסיקליים השולטים בגרמי השמים.

הלומדה מגישה את המידע העדכני ביותר בדרך רב־חושית ומאפשרת לתלמיד להתמצא בסביבה עתירת ידע וזאת על ידי שיטוט בין רכיבי סביבת הלמידה, השוואת נתוני מידע, עיבוד מידע, למידה בסיוע הדמיה ועוד. בלומדה קיימת קישוריות אל אתר "לגעת בשמים" בעברית באינטרנט. האריזה כוללת גם חוברת פעילויות מרתקת, 48 עמודים.

דרישות מערכת: מחשב 486 ומעלה, זכרון 8 מגה, כונן סי.די. מהירות מרובעת, מערכת הפעלה חלונות 3.11 עם 8 מגה או חלונות 95' עם 16 מגה בעברית, דוס 5.00, זכרון בסיסי פנוי 550, כרטיס קול, מסך צבעוני עכבר תואם מיקרוסופט.

נהיגון

התוכנה מאפשרת צפיה בכל התמרורים הקיימים במדינת ישראל עם אפשרות הצגה בנפרד של התמרורים הרלוונטיים ללימוד התיאוריה. תמרורים רבים מוסברים בעזרת סרטי וידיאו או תמונות סטילס. הסרטים מתארים את המצבים בהם מופיעים התמרורים ואת כללי ההתנהגות כאשר מתקרבים אליהם.

התוכנה מכילה מאגר של חוקי העונשין בישראל. דיני התעבורה מוצגים במסכי מלל שתוכננו על מנת לאפשר קריאה נעימה ורגועה של החומר בניסוח פשוט המלווה באיורים, תמונות ובסרטי וידיאו.

התוכנה כוללת שירות עדכונים לגבי שינויים ותוספות בחוק.

כל מערכות מנוע המכונית מוצגות בעזרת סרטים קלים ללימוד עם הסברים על כל שלבי פעולת המנוע.

הסרטים המשולבים בתוכנה משקפים מצבים אמיתיים וכך גם התמונות, השרטוטים והאנימציות.

התוכנה מכילה יישומים המאפשרים בחינת עובדות בכביש כגון: מרחקי עצירה, כשרות נהיגה לאחר שתיית אלכוהול וכדומה.

לשם בדיקת יישום החומר הנלמד קיים בתוכנה מאגר גדול של מבחני תיאוריה לבחינה עצמית, כולל פתרונות. מלבד התוכנה מכילה הערכה גם שלט נהג חדש.

רב־מילים

הסתבלט, שדרוג, טכנו, זילות בית המשפט, תגענה, אינטרנט... ניסיתם פעם לחפש את המילים או הצרופים האלה במילון העברי־אנגלי שלכם? "רב־מילים" הוא המילון העברי הראשון המכיל את כל אלה.

מילון "רב־מילים" מקיף 33,000 ערכים ו־20,000 צירופי מילים. הוא מציע 100,000 דוגמאות שימוש לערכים השונים ומספק פרושים המקיפים את כל קשת המשמעויות של המילה.

לצד כל אלה וחשוב לא פחות - זהו מילון ממוחשב יחיד מסוגו המכיל פונקציות מחשב מתוחכמות, שהופכות אותו למילון הפשוט והידידותי ביותר להפעלה. "רב־מילים" הוא המילון העברי הראשון שאינו דורש ידע מוקדם בלשון. "רב־מילים" בא לעזרתכם גם אם הקלדתם מילה באופן שגוי. הוא יציע לכם מיד רשימה של מילים קרובות, וביניהן תגלו את המילה אליה התכוונתם.

דרישות: מחשב 486 ומעלה, זכרון 8 מגה.

דרכון לישראל

"דרכון לישראל" מיועד לחובבי טיולים ברחבי הארץ וכולל את מפות כל הכבישים והישובים בישראל בצורה המפורטת והמעודכנת ביותר וזאת בשילוב מאות צילומי סטילס ווידיאו מרהיבים של אלבטרוס צילום אויר.

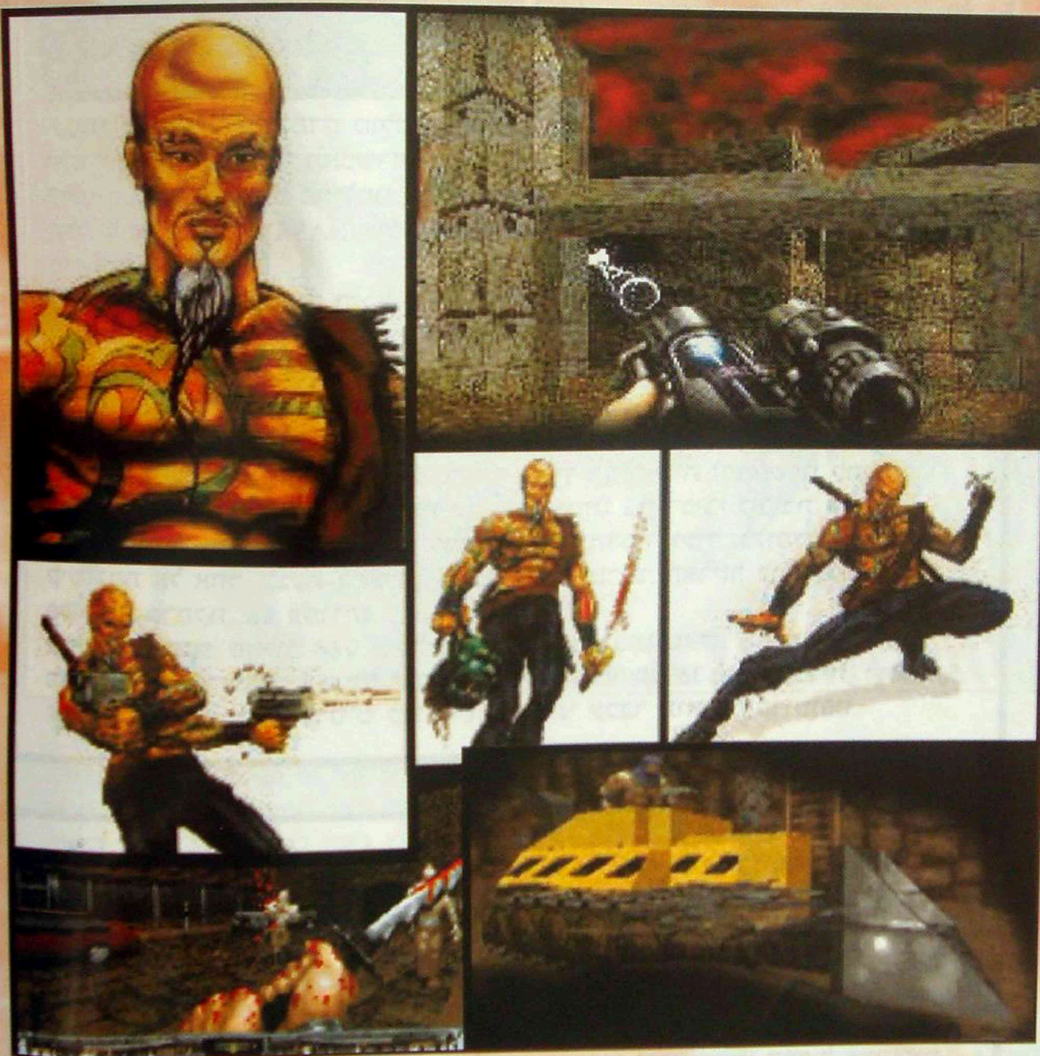
התוכנה מאפשרת הפקה והדפסה אוטומטית של מפות מדויקות והוראות נסיעה מכל מקום לכל מקום בישראל.

מאגר הנתונים התיירותי המועדכן והמקיף ב"דרכון לישראל" כולל: 100 טיולים רגליים, 1000 אתרי ביקור וכיף, 1730 ישובים אשר עודכנו לשנת 98-97 והפעם מפורטים גם כל 454 ישובי האוטונומיה.

Shadow Warrior

בהתחלה הם ביאו לעולם את Duke Nukem, עכשיו הם אחראים לגיבור מסוג אחר. פריק גאה להציג בפניכם את...

Lo Wang



אחרי קצת יותר משלוש שנים של עבודה קשה, יצא החודש המשחק החדש של 3D Realms, שרבים מאוד חיכו לו - Shadow Warrior. גיבור המשחק הוא לוחם הנינג'ה לו ואנג. כפי שאני רואה את הדברים, בקרוב כולם יכירו את שמו בדיוק כפי שכולם יודעים מיהו דיוק ניוקם. במקור, המשחק נולד בראשים הלוהטים של חברת אפוג'י. אפוג'י החליטה להעביר 3D Realms את פיתוחו של המשחק לחבר צעירה בשם . למעשה, כאשר הרעיון של המשחק הומצא, חברה זו עוד לא היתה קיימת. ישנם ציורים רבים שצוירו על־ידי האמנים של אפוג'י, שכלל לא מופיעים במשחק. המשחק עצמו היה צריך לצאת לפני שנה וחצי בחברת 3D Realms דחו את תאריך השיווק כדי שזה לא יתנגש עם הלהיט הראשון שלהם - Duke Nukem 3D. במהלך השנה ומשהו, מאז יצא דיוק לחנויות, החברה

המשחק: Shadow Warrior
מכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

גרפיקה - 90%
המשחק נראה ממש טוב אם יש לכם את המחשב המתאים. כבר אמרנו, לפחות פנטיום אם כי הוא יזחל ויעצבן גם על 486! המלצה שלנו פנטיום 133 ומעלה. עםחומרה זו תהנו מגרפיקה תלת־מימדית ברזולוציה גבוהה ובאיכות SVGA. אחד הדברים היפים במשחק היא הראיה דרך שקיפות המים!

צליל - 90%
המוסיקה בסדר עם הרבה אפקטים נקיים מאוד. המוסיקה עברה מאיכות MIDI לאיכות תקליטור הקרויה "הספר האדום". כלומר, שניתן להשמיעה גם במערכות סטריאו!

רמת משחק - 95%
שליטה מצויינת בדמותו של לו ואנג, עם הרבה מאוד אתגרים והפתעות. סביר להניח, שבלי עזרתם של הקודים, תאלצו לעבור כל שלב הרבה פעמים...

אורך חיים - 95%
גירסת ה־shareware כוללת רק ארבעה שלבים אבל... חכו חכו, אני יכול להתערב, שלמשחק הזה יהיו עוד אלפי שלבים מדהימים שאף אחד לא יוכל לגמור אותם בחיים!

ציון כולל - 92%
מקורי, גדול, מדהים. בהחלט משחק חובה לכל חובבי היריות, האקשן והכיף. אל תתפלאו, אם בשנה הבאה, המשחק הזה יזכה בכל מיני "אוסקרים" של תעשיית הבידור הביתי הממוחשב.



ליטשה את המשחק, שינתה לו את המנוע הגרפי ועכשיו, כולכם יכולים ובעצם חייבים להוריד את גירסת ה־shareware שלו מהאינטרנט! נכון, מדובר רק בארבעה שלבים, אבל הם מספיק טובים כדי להכין אתכם לקראת ספטמבר, אז תוכלו להשיג בחנויות את הגירסה המלאה של המשחק.

מילה אחת על העלילה, כי היא חסרת משמעות בסגנון הזה של משחקים: זילה, טיפוס מטורף ומפוקפק למדי מחליט להשתלט על העולם. איך? הוא משתמש בהנדסה גנטית כדי ליצור כל מיני מפלצות ומוטאציות. החבר'ה האלה, שנולדו במעבדה, התחילו לעשות מה שבראש שלהם ועכשיו צריך, שמישהו יציל את העולם. המישהו הזה הוא הלוחם הנועז לו ואנג.

המשחק משתמש במנוע גרפי מיוחד, שנקרא Build. המנוע יוצר אשליה תלת־מימדית, אבל זהו לא משחק תלת־מימדי במלוא מובן המילה. השאלה היא, אם זה חשוב לכם? התשובה: כל עוד המשחק נראה טוב, למי איכפת איך קוראים למנוע שלו? למי איכפת אם זו כן גרפיקה תלת־מימדית אמיתית או לא? האמת, שהתשובה הזו לא הכי מדוייקת אבל היא בהחלט תהיה מקובלת על רבים מביניכם. מאחר ומדובר בסקירת משחק ולא בכתבה על גרפיקה, לא נתעמק בסוגיה המרתקת הזו. הדבר שכן עשוי לעניין רבים, שהמשחק הזה מחייב מעבד פנטיום 120 ומעלה עם 16 מגה זיכרון פנימי ו... יותר! בנוסף, משחק תומך ברוב המאיצים התלת־מימדיים הקיימים.

תשאלו, עד כמה משחק בסגנון של המשחק Duke Nukem כבר יכול היות מקורי? השאלה מאוד הגיונית כי מרבית המשחקים בסגנון הזה כוללים עוד מפות, עוד כלי־נשק,ף עוד כמה מעברים סודיים, עוד כמה קודים וחיזוקי כוח (אל תשכחו לקרוא את הקודים של המשחק הזה, שהכננו במיוחד עבורכם במוסף TipTop), ובזה בדרך־כלל נגמרת כל המקוריות. אבל מסתבר, שמוחם של כמה מיוצרי המשחקים עדיין יודע לפתח רעיונות מקוריים.

את הדרך הארוכה של המשחק תתחילו עם חרב חדה וכמה שוריקנים. החרב תהיה יעילה נגד יריבים קטנים, אבל גם אותם תוכלו לחסל רק במספר מכות. כאשר תשתמש בשוריקנים צפויה לך הפתעה: אם פיספסתם את היריב, הכוכבון הקטלני ינעץ בקיר. עכשיו תוכלו לגשת לקיר ולאסוף אותו בחזרה! בהמשך תאספו רובה, משגר רימונים, משגר טילים כולל טילים מתבייתים, מקלע עוזי (יש יותר מעוזי אחד במשחק ואז אפשר להשתמש בשניים בבת־אחת!), ויש עוד כמה כלי־נשק נחמדים וקטלניים. שימו לב, שזה רק מה שצפוי בגירסת ה־shareware. הגירסה המלאה אמורה להכיל עוד כמה תוספות!

הפתעה נוספת הם... כלי־הרכב שנמצאים במשחק. למשל, בשלב השני תמצאו טנדר, שמאחור יש לו משגר טילים! אפשר לנהוג בו מהר ולגרום להרבה הרס. בשלב הרביעי תמצאו טנק... בקיצור, יש כאן הרבה יותר מאשר בעוד תואם Doom.

במשחק תמצאו אורחת חשובה ביותר, כאשר היא קשורה לקיר ומתחננת לעזרה. החתיכה הזו היא לארה קרופט מהמשחק Tomb Raider. הנוכחות שלה כאן היא בזכות חברת GT Interactive, שתהיה אחראית לשיווק הגירסה המלאה.

אפשרות נוספת, שמוסיפה עניין רב היא הסולמות. בעזרת הסולמות ניתן לטפס לקומות נוספות בשלב ולחסל עוד כמה מוטאציות.

המשחק כולל אפשרות למשחקי ראש־בראש. שני שחקנים יכולים להתחבר למשחק כזה בעזרת מודם או דרך היציאה הטורית של המחשב. אם יש לכם רשת (במקום העבודה...) תוכלו להתחבר למשחק של עד ארבעה שחקנים. הגירסה המלאה של המשחק תתמוך בגירסת רשת או אינטרנט מורחבת של עד שמונה שחקנים.

ולקינוח עוד כמה תוספות מעניינות. ראשית, חובבי הדם שביניכם ישמחו לדעת, שהרבה דם ימרח על הקירות. שנית, למשחק יש ערוץ קול מיוחד (בגירסה המלאה על התקליטור), אותה ניתן לנגן מכל מנגן תקליטורים ולא רק מהמחשב עצמו! הגירסה המלאה כוללת גם תוכנה לעריכת שלבים. אין ספק, שהעולם יתמלא בהרבה שלבים כאלה אותם ניתן יהיה להוריד מהאינטרנט או לרכוש בחבילות מיוחדות.

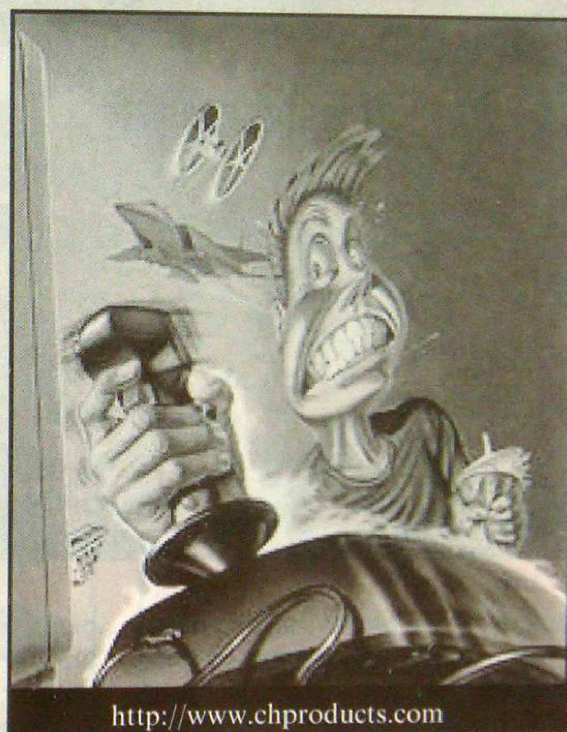
את המשחק תוכלו להוריד מהרבה מאוד אתרים באינטרנט. הכי פשוט לגיע לאתר הרשמי של משחק עצמו. עוד פרטים ועוד תמונות תוכלו לראות באתרים הבאים.

http//:www.shadowwarrior.com
http//:www.3drealms.com
http//:www.gtinteractive.com

ידיות כוח

"הכוח יהא עימך, תמיד!" אמר אובי־ואן קאנובי ללוק סקאיווקר ב"מלחמת הכוכבים" ויתכן כי פריקים רבים יוכלו להבין בדיוק למה הוא התכוון בקרוב מאוד.

מאת: עופר אלוני


http://www.chproducts.com

החזר כוח

"החזר כוח" הוא מושג חדש, שהולך להיות הלהיט התורן בעולם הבידור הביתי הממוחשב. במה מדובר? ובכן, רבים מכם ודאי זוכרים את מכונות המשחק המיוחדות שהכילו קצת יותר מסתם מסך. AFTERBURNER היה בנוי בתוך תא שיכול היה לנוע מצד לצד בעת הטיסה ואילו RIDGE RACER ומשחקי מירוץ אחרים הכילו הגה שהתנגד ורעד כאשר השחקן ביצע סיבובים חריפים מדי. אלו הם 2 דוגמאות ל"החזר כוח".

מעניין שלקח למפתחים כל כך הרבה זמן להביא את האלמנט הזה למערכות המשחק הביתיות, אך סוף סוף זה עומד לקרות. מעניינת גם העובדה שכל זה מתרחש באותה עת, על כל מערכות המשחק השונות.

נינטנדו ראשונה

נינטנדו היא הראשונה שחשפה את יחידת החזר הכוח שלה ה־RUMBLE PACK. היחידה, המיועדת לנינטנדו 64, עושה שימוש בסליל סלונואיד ומתחברת לידית המשחק במקום קלטת הזכרון. (נינטנדו כבר הודיעה כי ניתן יהיה לחליף בין שתי היחידות הללו, תוך כדי משחק, כאשר מסך מיוחד יודיע על כך).

המשחק הראשון העושה שימוש ביחידה החדשה הוא STARFOX 64 והמשחק אכן הופך לחוויה עשירה יותר עם זעזועי הידית המלווים את ההתנגשויות והפגיעות מירי אוייב. (ראו כתבה בעמוד 28).

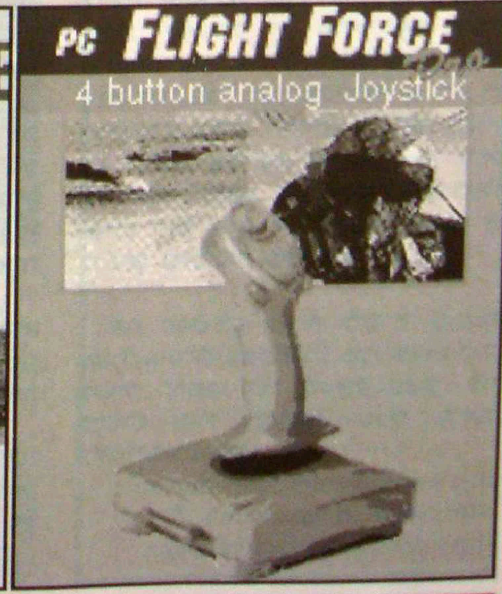
סוני שניה

סוני שאף פעם לא אוהבת להיות בפיגור אחרי נינטנדו, כבר שיחררה ביפן ידית מזדעזעת משלה.

ה־ANALOG PAD של סוני בא לפצות על שני חוסרים שהיו עד עתה לפלייסטיישן - ידית אנאלוגית, דבר הקיים בנינטנדו־64







ובסגה סאטורן כבר זמן רב והחזר כוח.
הידית שמועצבת בצורה דומה לזו של הידית המקורית, כוללת שתי ידיות אנאלוגיות הממוקמות בחלק התחתון וכלפי פנים של הידית. בנוסף לכך, גם כאן, כמו ביחידת ה־RUMBLE PACK של נינטנדו, קיים סליל סלונואיד, אשר מחולל ויברציות בעקבות פקודה מתאימה מן המשחק.

נכון לעתה, ארבעה משחקים תומכים בידית החדשה: BUSHIDO BLADE, RALLY CROSS, TOBAL 2 ו־METROPOLITAN BATTLE R.

ב־BUSHIDO BLADE לדוגמא, גורמת הידית לויברציה עדינה כשמצליחים לבלום מכה של היריב ולזעזוע חזק יותר כששופגים מכה. לאחר שניסינו את הידית החדשה, הגענו למסקנה שהזעזועים אכן מוסיפים למשחקים, אך הם חלשים יותר מאלה שזכינו לקבל מיחידת ה־RUMBLE PACK של נינטנדו.

הפי.סי. שלישי

למי שבאמת צפויה חווית משחק שונה הם בעלי המחשבים. מיקרוסופט כבר השלימה את אלמנט התוכנה שיתמוך בהחזר כוח ואשר נקרא I-FORCE.

בניגוד למבחר המצומצם של עוצמות זעזועים המצוי בפתרונות של נינטנדו וסוני, החזר כוח זה יאפשר למפתחים להגיע על האירועים המתרחשים על המסך בכל מיני צורות שונות. ניתן לגרום לידית לויברציה עדינה כדי ללוות ג'יפ הנוסע בדרך עפר וניתן לגרום לידית להירתע לאחור כדי ללוות שיגור של טיל ממטוס. זו רק ההתחלה...

מבחר המשחקים התומך כרגע בסטנדרט החדש עדיין מצומצם ולמרות שכבר אפשר ולהזדעזע במשחקים כמו A10 SILENT THUNDER, DESCENT 2 ו־A10 CUBA זה עדיין לא מספיק.


בתמונה: הידית של נינטנדו



בתמונות: ידיות כוח לפי.סי.

אולם המצב הזה עתיד להשתנות בקרוב מאוד. רב המפתחים מתחילים לשלב "החזר כוח" לתוך המשחקים שלהם וכבר נתבשרנו כי ללהיטים כמו MDK לדוגמא, יצאו תוספות שיאפשרו להם לזעזע, בקרוב מאוד.

לבעלי פי.סי. שרוצים להזדעזע אין הרבה אפשרויות כרגע. ידית ה־FORCE FX של CH PRODICTS היא אולי הידית הביתית היחידה שתומכת בהחזר כוח וב־I-FORCE. גם המחיר עדיין גבוה יחסית - 250 דולר בארה"ב.

כבר נתבשרנו כי חברות אחרות עומדות להציג יחידות החזר כוח אחרות לפי.סי. וזה כולל גם הגה מירוצים חדש שיוכל לרעוד לשחקן בידיים ולהתנגד לתנועותיו.

סביר להניח שהרבה מן החידושים הללו ייחשפו בתערוכת ה־E3 הקרובה, כך שכבר בגליון הבא נוכל לעדכן אתכם באשר להתפתחויות בתחום זה.

בכל אופן, אנחנו כבר הזהרנו אתכם - העולם שלכם עומד להזדעזע. אל תהיו מופתעים כשזה יקרה.

הרשת רועדת...

מידע רב, כמו תמיד, ניתן למצוא באינטרנט. אתר מעניין במיוחד נקרא I-FORCE ובו תמצאו אפילו הדגמה! המסך ירקד לכם מול העיניים!
כתובת האתר, לסקרנים:
http://www.i-force.com
סקרנים נוספים מוזמנים לנסות להגיע לאתרים של חברות כמו CH-PRODUCTS, ACT-LABS, SC&T, מיקרוסופט ועוד.

ספרים

מדריך הזהב לאינטרנט

הוצאת "פוקוס" בשיתוף עם חברת "אינטרנט זהב" הוציאה ספר המיועד לכל מי שמתחיל את דרכו ברשת האינטרנט. הספר מיועד למי שעובד החל מסביבת חלונות 3.1 ועד לחלונות 95. הספר כולל הדרכות, צעד אחר צעד, כיצד לבחור את ספק האינטרנט, באלו תוכנות להשתמש, כיצד לשלוח ולקבל דואר אלקטרוניף שיחות ועידה, מנועי החיפוש, השימוש בעברית ועוד.

הספר כולל דיסקט התחברות לאינטרנט.

Word 7

לא, אנחנו לא נעסוק במעבד התמלילים של חברת מיקרוסופט אלא בספר הדרכה, המיועד לכל מי שרוצה לדעת כיצד לנצל את התוכנה על כל מרכיביה המופלאים.

הספר, שיצא בהוצאת "פוקוס", כולל ערכת לימוד למשתמשים חדשים, שרוצים להכנס לעניינים בצ'יקצ'אק.

הספר בנוי בצורה של שעורים. כל אחד יכול ללמוד בקצב אישי או לדלג ישר לנושאי לימוד החשובים לו באופן אישי.

הספר כולל דיסקט עם קובצי תרגול ללימוד מעבד התמלילים הנפוץ ביותר בעולם.

PowerPoint 7

תוכנת פאואר־פוינט מאפשר לכם ליצור מצגות שונות בצורה קלה ומהירה. פריקים רבים נעזרים בה, כאשר הם צריכים להעביר הרצאה בכיתה. התוכנה ממש מאפשרת ליצור מצגת מולטימדיה מרשימה תוך שימוש בתמונות, גרפים, קטעי וידיאו ועוד.

הספר של הוצאת "פוקוס" מאפשר לכם ללמוד כיצד להשתמש בתוכנה. כמו כל הספרים בסידרת Office, היא מאפשרת לכל אחד להתקדם בקצב האישי שלו, לדלג לנושאים החשובים רק לכם, נושאים שאינכם בטוחים כיצד לבצעם בצורה פשוטה ויעילה.

גם ספר זה כולל דיסקט ובו קובצי תירגול מיוחדים.

Red Alert: Counterstrike

זהירות! תקליטור המשימות הזה ראוי להערכה מחודשת לפני שאתם רצים לרכוש אותו...



טוב, אני יודע, שכולם משוגעים על Red Alert. אבל האם שמו הטוב של המשחק והרצון לשחק עוד ועוד שלבים מחייב אתכם לרוץ לחנות ולקנות כל מארז שלבים? בהחלט לא.חבילת השלבים הזו בהחלט לא נוראה. יש כאן הרבה דברים טובים ויפים, אבל שוב, השאלה שעולה היא: האם זה היא שווה את הכסף? התשובה ברורה: למי שיש אינטרנט כדאי לעשות חשבון: כמה יעלה להוריד שלבים נוספים מאתרים אלו ואחרים לעומת מחירו של התקליטור. אין ספק, שתקליטור זול ברבה כאשר מדובר במאות שלבים. מצד שני, אם מדובר בכמה שלבים טובים בלבד, כנראה שחשבון האינטרנט שלכם ינצח!

בואו נעשה חשבון, כמו רשימת סופרמרקט. מה יש בתקליטור? 16 שלבים למשימות יחיד עם ארבע משימות סמויות, כמה יחידות צבאיות חדשות, מפות למשחקי רשת, עוד מנגינות והחשוב מכל - טלאי תוכנה (patch) שנועדו לתקן כמה באגים בתוכנה המקורית של המשחק.

המשימות החדשות די מאכזבות. ציפיתי למשימות קשות, משהו שיתאים לפריקים המנוסים של Red Alert. במקום, יש כאן משימות די בינוניות, בלי אף קטע וידיאו חדש, בלי שום קשר עלילתי. ניתן להכנס לכל המשימות בצורה חלקה ופשוטה מתוך התפריט.

הדבר היפה במשחק הן "משימות הנמלים" (ant missions). הכניסה למשימות נעשית בצורה סודית אבל פשוטה (שימו־לב לטיפ האדיר שאני כותב מפרסם כאן): לחצו על ה־shift השמאלי במקלדת ולחצו עם העכבר על הרמקול שמצד ימין למעלה, חיד מסך התפריט. זהו! בשלבים אלו תצטרכו להתמודד מול מוטאציות כמו נמלים ענקיות. בשבלבים האלו יש לכם כוחות מאוד מצומצמים בזמן שהאויב מגיע ומכה ללא הרף. חבל, שאין אפשרות לשחק גם בתור המוטאציות. בכל מקרה, זה הדבר הכי יפה בתקליטור.

היחידות החדשות כוללות יחידות עילית, כלבי־פלא, טנקי טלסה ועוד. הבעיה, שאין לך יכולת ליצר את הטנקים או את היחידות האלו. כלומר, אחרי שכל החיילים המופלאים חוסלו, נותרת בדיוק כמו קודם. אין אפשרות להקים בית־חרושת לטנקי הטלסה וכל היתר. ביחידות החדשות אי־אפשר להשתמש במשחקי רשת או ב־skirmish mode.

לסיכום: התקליטור נחמד. יש בו כמה נקודות אור, כמה קבצים מאוד חשובים. אבל לדעתי הוא בהחלט לא מצדיק את ההשקעה.

המשחק: Red Alert: Counterstrike
המכשיר: פי.סי. וחלונות 95
שיחק: יוני

גרפיקה - 85%
צליל - 90%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 75%
ציון כולל - 80%

מגה-סאן סנטר

מרכז שסעושים ארצי למשחקי טלויזיה:
מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול
TAMIYA. מהירות
מקסימלית עם מנוע 50
אלף סל"ד - 90 קמ"ש!!!
כולל שרות חלקים ומעבדה

מכוניות שלט למקצוענים בלבד
הגיעה המכונית המהירה בעולם

המבצעים שאסור להפסיד:

קלטות מגהדרייב: -.299 ש"ח - רק -.199 ש"ח
קלטות סופר-נינטנדו -.349 ש"ח - רק -.199 ש"ח
דיסקים למגה סי.די. -.299 ש"ח - רק -.199 ש"ח
דיסקים ל-3DO -.299 ש"ח - יש ב-199 וגם ב-99 ש"ח

סגה סאטורן**

אמריקאי אורגינל - במבצע:-.999 ש"ח



הגיע:
* רובה
* הגה
למירוצים

FIGHTERS MEGAMIX * DOOM * SCUD
CASPER * HULK * SCORCHER * ID4
MANX TT * NBA JAM EXTREME * FIFA '97
SOVIET STRIKE * ULTIMATE MK3 * AMOK
MASS DESTRUCTION * BLAZING DRAGONS
FIGHTING VIPERS * MISTER BONES
WORLDWIDE SOCCER '97 * NBA LIVE '97
DIE HARD ARCADE * DIE HARD TRILOGY
SPORT MOTOT 4X4 * DAYTONA 2 (CCE)
TUNNEL B1 * BUG TOO * DRAGON FORCE
CRIMEWAVE * AREA 51 * VIRTUA COP 2
STREET FIGHTER ALFA 2

נינטנדו-64**

אמריקאי אורגינל - במבצע:-.999 ש"ח



WAR GOD
BLAST CORPS
SUPER MARIO 64
PILOTWING 64
KILLER INSTNICT GOLD
FIFA 64 * CRUIS'N'USA
NBA HANGTIME
STARWARS 64
HOCKEY 64 * DOOM 64
MK TRILOGY
MARIO KART 64
TORUK: DINO HUNTER

הגיעו: הגה + דוושה,
ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

סוני פלייסטיישן

אמריקאי אורגינלי



הגיעו:
* רובה
* הגה
* דוושה
למירוצים
* JOYSTICK ARCADE

בעיקבות הופעת מכשיר סוני אירופאי לשוק הישראלי, ממשיך מנהל מגה-סאן סנטר להמליץ על המכשיר האמריקאי בלבד.

א. המעבד יותר מהיר
ב. רזולוציה גבוהה
ג. מסך מלא
ד. מבחר ענק של משחקים
ה. ספריית החלפות

עיסקה מיוחדת
מכשיר סוני פלייסטיישן אמריקאי
-.999 ש"ח
* עד גמר המלאי

NASCAR RACING * POWER SLAVE * CHESS
CITY OF THE LOST CHILDREN * THE CROW
SENTIENT * POWER MOVE WRSTLING * WCW
WING COMMANDER 4 * WIPEOUT XL * HULK
RAGE RACER (חדש) * COOL BOARDERS
WILD ARMS * LEGACY OF KAIN * SOUL EDGE
OVERBLOOD * SUIKIDEN * SPIDER * FIFA '97
BIG BASS WORLD CHAMPION * AREA 51
NBA JAM EXTREME * RALLY CROSS
NBA LIVE '97 * CONTRA * RUSH HOUR * K-1
TOBAL No. 1 * NBA IN THE ZONE 2 * FOX HUNT
MEGAMAN 8 * TEKKEN 2 * LOST VIKING 2
NEED FOR SPEED 2 * TIGERSHARK

סופר נינטנדו**

סופר נינטנדו אמריקאי 299 ש"ח
+ 2 קלטות של
349 ש"ח · רק 997 ש"ח



הגיע: דונקי קונג 3!

FIFA '97 * NBA LIVE '97
HOCKEY '97 * NBA HANGTIME
INTERNATIONAL SUPER SOCCER
MARVEL'S SUPER HEROES
ULTIMATE MK3 * SF-ALFA 2

פינוקי
דונאלד-דאק

מגה דרייב**

מגה דרייב 249 ש"ח
+ קלטת של 349 ש"ח · רק 598 ש"ח

פינוקי · באגס באני
FIFA '97 * NBA LIVE '97
MADDEN '97 * HOCKEY '97
NAB HANGTIME * SONIC 3D
VECTORMAN 2
ULTIMATE MK3



הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סגה "נומאד"
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

3DO PANASONIC**

במבצע: -999 ש"ח

LOST EDEN, GOLF '96, CYBERIA
SNOW JOB, JOHNNY BAZOOKATONE
PSYCHIC DETECTIVE, BARINDEAD 13
CAPTAIN QUAZAR, QUATERBACK FOOTBALL



מבחר משחקי שח אלקטרוני
משחקי קאזינו

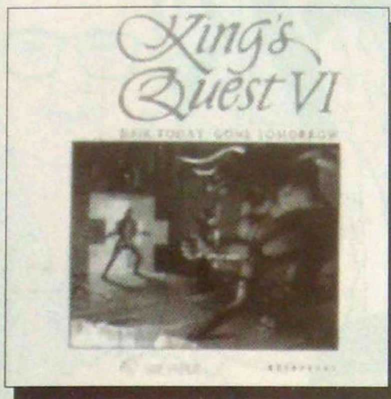
* המבצע על קלטות ספריה בלבד
** מכשירים בלבד
*** כל המבצעים עד גמר המלאי

ומבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים' אטר

כל משחק ב-.99 ש"ח



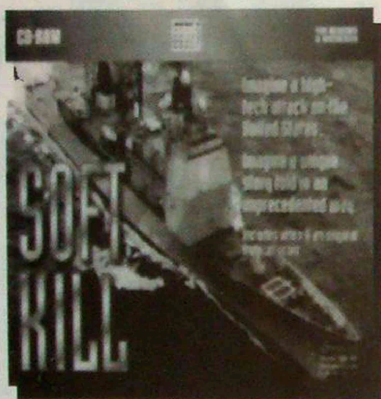
Beneeth a Steel Sky



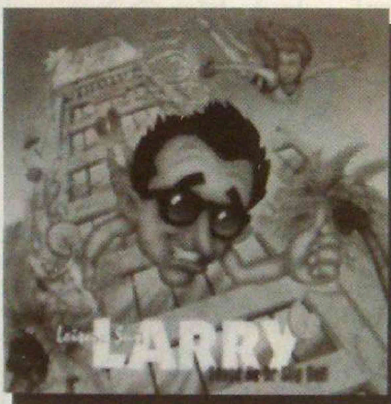
King Quest VI



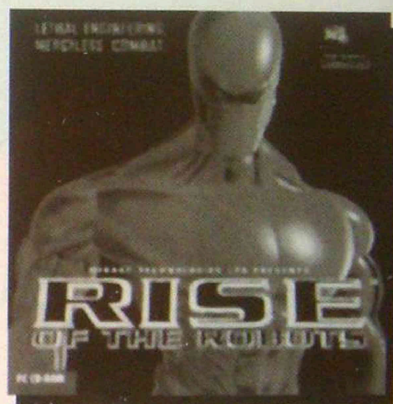
Kyrandia



Soft Kill



Larry 6



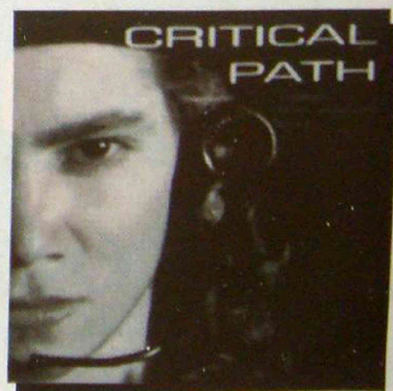
Rise of the Robots



Detroit



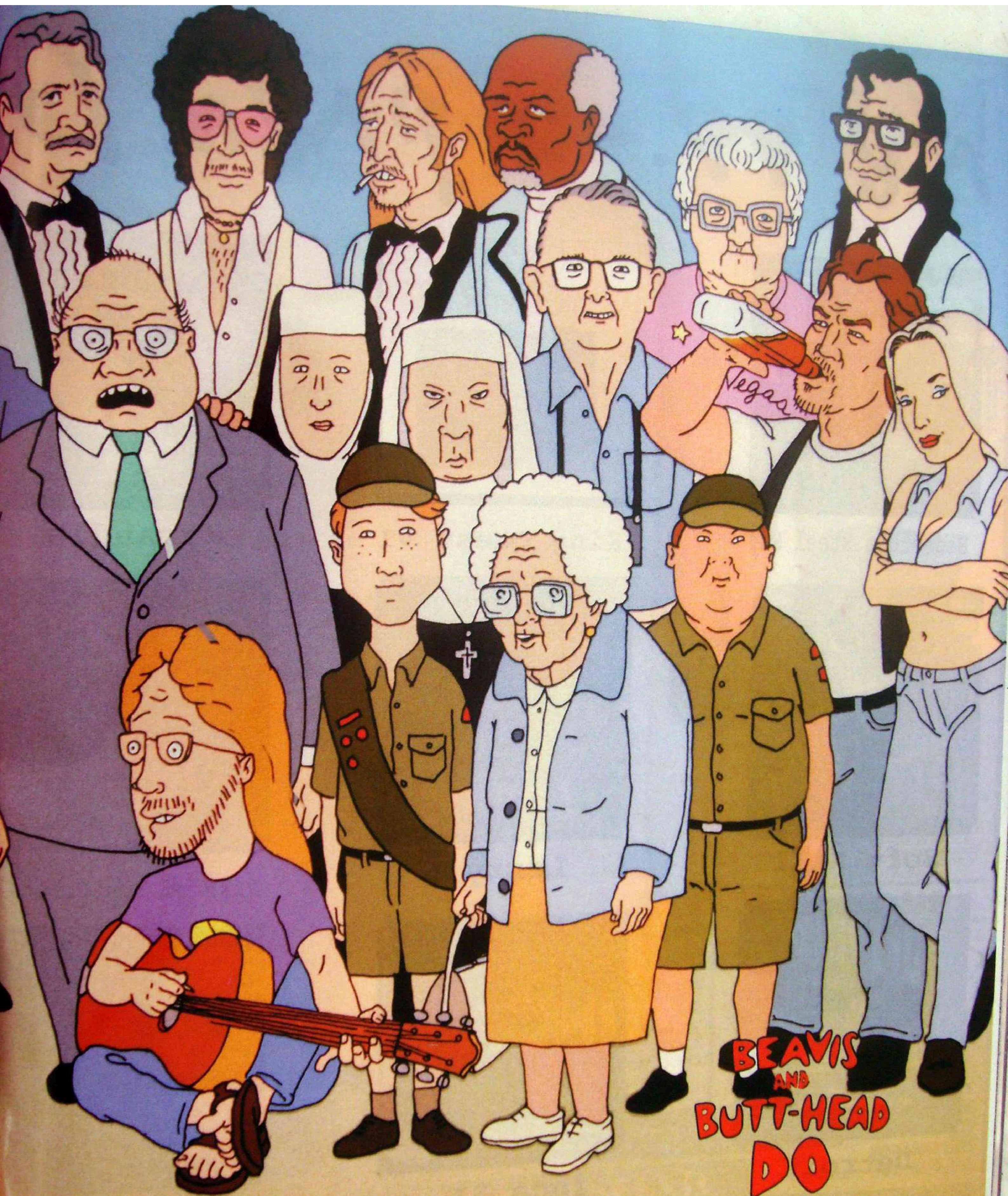
Inca II



Critical Path

לא כולל דמי-משלוח • בהזמנת שני משחקים המשלוח חינם

להזמנות בכרטיסי אשראי חייג 03-6874267

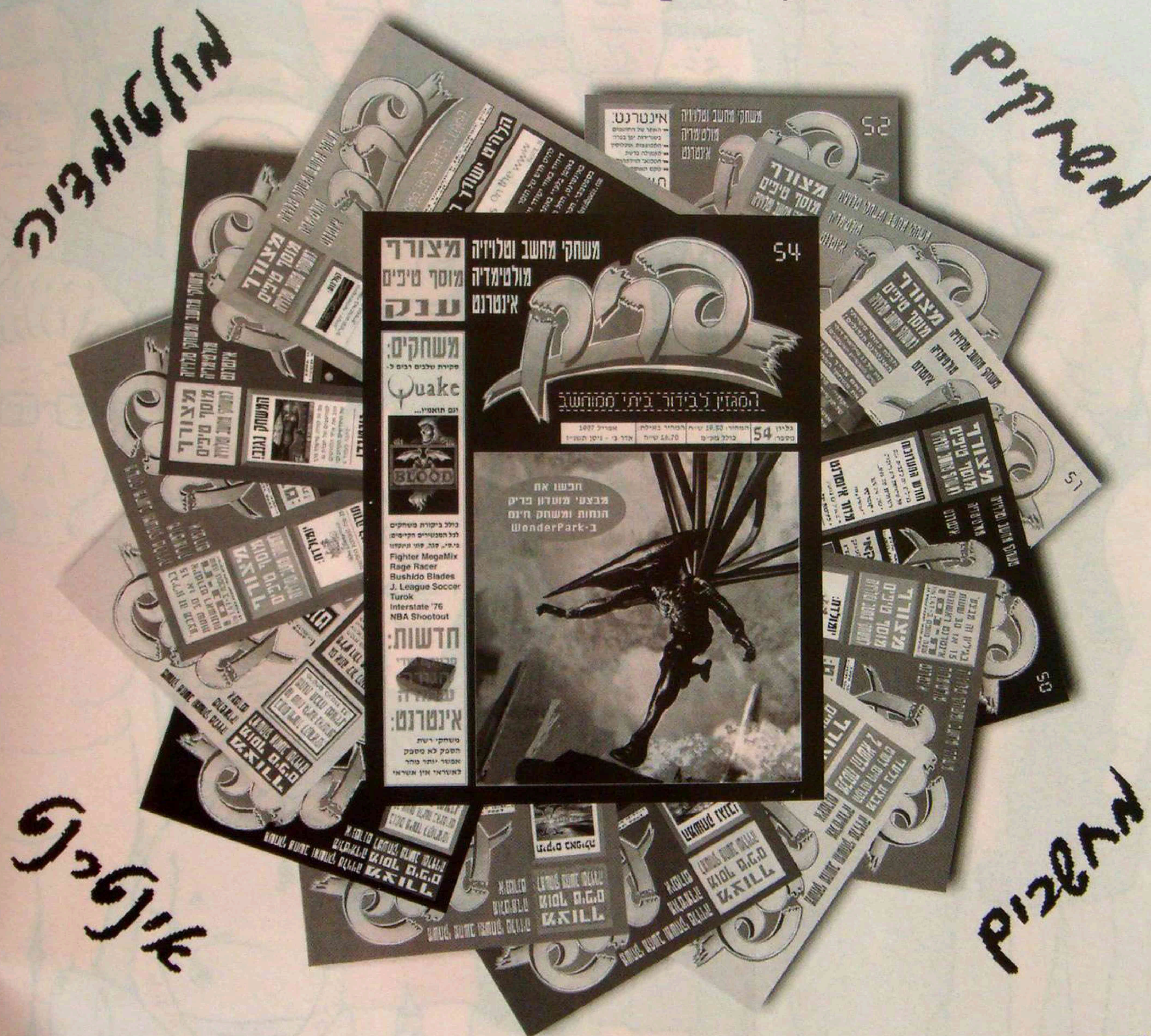

Vegas
BEAVIS
AND
BUTT-HEAD
DO
AMERICA


המגזין לבידור ביתי ממוחשב


Tip Top
מוסף טיפים לפריק המקצועי
סודי ביותר
פריק
המגזין לבידור ביתי ממוחשב


BEAVIS AND BUTT-HEAD DO AMERICA

לאן שתסובב אותו תגלה, שפריק הוא מגזין משחקי המחשב המעודכן בזמן אמיתי!



לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.
אני מזמין מנוי שנתי בשלושה תשלומים שווים של-.75 ש"ח כולל בונוס עוד 3 חודשים מנוי חינם!

שם: ________ משפחה: ________

רחוב: ________ מספר: ________ ישוב: ________

מיקוד: ________ טלפון: ________ גיל: ________

מתומה בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: ________ ת.ז: ________

מספר הכרטיס: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

חתימה: ________ חתימה: ________

ניתן להזמין מנוי בכרטיס אשראי בטלפון מספר

Battle Stations

קרבות ימיים אחד על אחד בין שתי ספינות מלחמה חמושות היטב זוהי תמה די נדירה, אפילו בספריית הפלייסטיישן האדירה שכוללת למעלה מ־800 משחקים. חשוב לציין שזה אינו סימולטור אלא משחק פעולה בגוף שלישי.

הגרפיקה, מן הסתם, תלת מימדית וכוללת זומים פנימה והחוצה ורוטציה איטית תמידית סביב שדה הקרב. הפיצוצים המדהימים והספלאשים העצומים בגודלם של טילים או טורפדו שהחטיאו משלימים לתצוגת קרב מרשימה מאד. הסאונד גם הוא מעולה וכולל מוסיקה קלאסית מלחמתית ואפקטים של פיצוצים, קריאות קרב ושריקות מבערי המטוסים.

ניתן לבחור בין שמונה ספינות קרב שונות הכוללות נושאת מטוסים, צוללת, ספינת פטרול, משחתת, ספינת טילים ועוד. לכל ספינה יש יכולת מיוחדת לה, כך למשל נושאת המטוסים משגרת שלושה F-14 להפציץ את האויב, הצוללת יורדת אל מתחת לפני המים, ספינת המוקשים מניחה מוקשים וכו'. אופציות המשחק כוללות: קרבות אחד על אחד ומערכה בה בוחרים משימה מתוך עשר ומפקד יריב מתוך חמישה. מבחר המשימות מעניין: החל בחיסול ספינות אספקה של האויב וכלה בשמירה על נתיבי נדידת הליוויתנים מציידים. אופציה שלישית היא מלחמה נגד יריב אנושי שהמטרה היא אחת משלוש: חיסול צי האויב טוטאלית, תפיסת דגל האויב או כיבוש נמל האויב. הבחירה היא בין שלושים צייס או האפשרות לבניית צי משלך.

חוץ מאופציית אחד על אחד שבה רק מתרגלים את הקרבות עצמן, באפשרויות המערכה או המלחמה מוצגת מפת האיזור כשהספינות משייטות בה. עם היתקלות שתי ספינות יריבות מתחיל קרב שבסופו ממשיכה הספינה המנצחת לקרב הבא עם נזק שספגה. השליטה בספינות מדויקת ומסורבלת במידה שמתאימה לאופי וגודל הספינה. כלי הנשק מופעלים מחדש רק לאחר פגיעה, דבר שמתסכל בהתחלה אך במהרה ניתן להבין את החשיבות בכך להיערכות מחדש לאחר כל התקפה. ברור שאלמנט האסטרטגייה בולט מאד במשחק הזה, לא רק במפה אלא גם (ואולי אף בעיקר) בקרבות עצמם. צריך לדעת איזו ספינה יש להתקיל עם ספינה אחרת ובאיזה כלי נשק להישתמש באילו נסיבות. כך למשל לא כדאי להתקיל משחתת שאין לה תותחי נגד־מטוסים נגד נושאת מטוסים, אך יש הגיון בהצבת ספינת פטרול זריזה עם טילים תת מימיים נגד צוללת או התקלת ספינה בעלת חוסם ראדאר נגד ספינת טילים. כמו כן, בקרב ליד חוף נגד ספינה גדולה ניתן ללכוד אותה בסמוך לחוף ולנצל את ההזדמנות בה ספינת האויב לא יכולה לזוז לשם הפצצה. יש ספינות שטווח כלי הנשק שלהן יותר גדול מאחרות ואם שומרים על מרחק מסוים מספינת האויב ניתן לפגוע ולא להיפגע. עוד טקטיקה חביבה היא תמרון ספינת האויב כך שתיפגע ממוקש שהיא הניחה או טורפדו שהיא שיגרה. ללא ספק, המשחק הזה הרבה יותר עמוק ממה שהוא נראה במבט ראשון.

המשחק: BATTLE STATIONS
מכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 85%
רקעי הקרבות מעט מונוטונים וכוללים רק ים ופה ושם איים אך תצוגת הספינות והפעלת כלי הנשק מכפרים על כך.

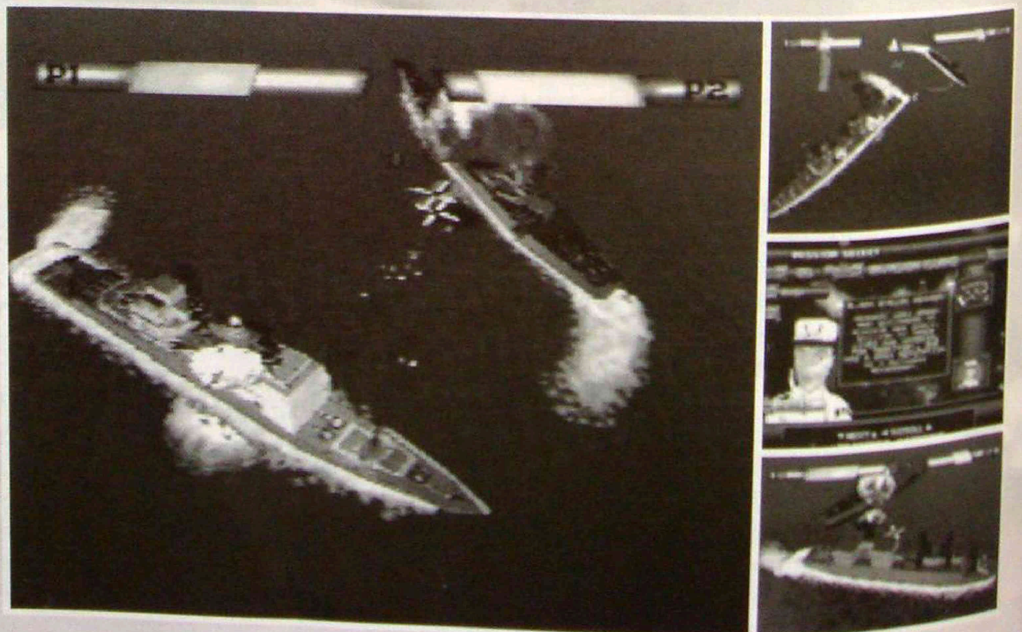
צליל - 90%
מוסיקה מלחמתית יפהפיה שמכניסה לאוירה הנכונה.

רמת המשחק - 90%
שליטה מצוינת, שילוב טוב בין פעולה לאסטרטגייה.

אורך חיים - 90%
שמונה ספינות שונות, 15 כלי נשק מיוחדים, 30 צייס לבחירה ב־50 משימות לשחקן יחיד ו־26 לשני שחקנים. קצת קשה להשתעמם.

ציון כולל - 90%
הכנה לקורס חובלים...

תודה למגה־סאן־סנטר, קניון הזהב
03-9617808



M2 – קרוב רחוק

בחודש שעבר, בפיסקה אחת קטנה, הזכרנו את ה־M2. החודש, כאשר קיבלנו ידיעות מפתיעות נוספת, התחלנו להבין, שכנראה מתבשל משהו חדש וטוב...

מאת: מארק רוזנמן

נתחיל בחודש שעבר...

בחודש שעבר, בכתבה הקצרצרה שלי על תערוכת המשחקים הגדולה של טוקיו, הזכרתי את ה־M2. המכשיר לא הוצג בתערוכה באופן רשמי. מה שהוצג היה המשחק D2, כאשר הוא פועל על־גבי המכשיר עצמו. למי שלא מבקר בתערוכות בחו"ל חשוב להסביר, שלעיתים קרובות משחקים מוצגים בקטעי וידיאו מרשימים, על מסכי־ענק. את המכשיר אי־אפשר לראות. לכן, כאשר הוצג המשחק ממש, נדלקה אצלי נורה ירוקה: המכשיר קרוב מאוד! האומנם?

מי אתה M2?



ה־M2 הוא יורש 64־הביט של ה־3DO. זהו המודל 2 של המכשיר. חברת 3DO החלה בפיתוחו ואז, בתפנית מרעישה, היא מכרה אותו תמורת מאה מיליון דולר לחברת האלקטרוניקה מאצ'ושיטה.

ה־M2 הוא מכשיר 64־ביט, שאמור להתחרות בהצלחה של הנינטנדו־64 והסוני פלייסטיישן. השמועות סביבו היא מרובות וסותרות. דבר אחד די בטוח, זה יהיה מכשיר מצוין, בדיוק כפי שהיה ה־3DO.

ה־M2 יהיה מצוייד בחומרה חזקה מאוד, שכוללת שני מעבד PowerPC 602, שיפעלו במהירות שעון של 66MHz (מעבד אחד לחישובים מתימטיים ומעבד אחד לחישוב המשחק עצמו). בנוסף, יהיה לו כרטיס גרפי חזק, שיאפשר צפיה בוידיאו, ברזולוציות גבוהות וצבע מלא. לטענת מאצ'ושיטה, המכשיר יוכל להאיץ מיליון פוליגונים בשניה. במבדקים, שנערכו על־ידי מאצ'ושיטה, המכשיר הצליח להאיץ רק כחצי מיליון פוליגונים בשניה. לידיעתכם, מיטב המשחקים של הסוני פלייסטיישן והנינטנדו־64 מגיעים סביב ה־120 אלף פוליגונים בשניה בלבד... למכשיר לא יהיה כונן DVD, לפחות לא בשלב הראשוני. למכשיר בהחלט יהיה כונן תקליטור במהירות מרובעת. את התקליטור תצטרכו להטעין מלמעלה, כמו הסאטורן. המכשיר עצמו צפוי להיות קטן במידותיו מהסאטורן של סגה. לידית המשחק יהיו שמונה כפתורים וככל הנראה מדובר בידית דומה מאוד לזו של הנינטנדו־64. המכשיר יבוא עם כרטיס זיכרון של 128K אבל מי שירצה יוכל לרכוש כרטיסים בעלי נפח גדול יותר.

מבחן המשחקים

לגבינו, המבחן החשוב ביותר של כל מכשיר הוא "מבחן המשחקים". כלומר: כמה משחקים יהיו למשחק? מה תהיה האיכות שלהם? האם הם יהיו בכל סגנון אפשרי?

ה־M2 למעשה נכשל לגמרי במבחן הזה. מדוע? הסיבה פשוטה. מעט מאוד משחקים הוכרזו עבור ה־M2 עד היום ומעט מאוד חברות התעניינו בפיתוח משחקים עבורו. במילים אחרות, יצרניות המשחקים לא מאמינות במכשיר החדש. משבר האמון הגיע לשיאו, כאשר חלק מהמשחקים המועטים שהוכרזו עבור המכשיר בוטלו או הועברו למכשירים אחרים. שלושת המשחקים הבולטים ברשימת הביטולים הם Battlesport, ClayFighter 3 ו־Iron and Blood.

מלבד שני המשחקים שבוטלו, יש עוד שני פרויקטים סודיים של קונאמי וקאפקום. אלו שני משחקי מכות, שלא נקבעו להם שמות ומעולם לא זכינו לראות תמונות או שרטוטים של המשחקים. יתכן, ששתי החברות כבר הסבו בשקט את המשחקים למסופי משחק אחרים.

"משחק הדגל" של ה־M2 הוא ללא ספק ה־D2. המשחק הזה הוצג לפני חודש בתערוכת המשחקים של טוקיו וככל הנראה יוצג גם החודש בתערוכת E3.

Power Crystal הוא עוד משחק, שעדיין נמצא בשלבי פיתוח. זהו משחק תפקידים.

בשלב הזה עדיין הייתי די בטוח, שעתיד עגום ביותר צפוי ל־M2. מכשיר בלי משחקים לא שווה כלום. ואז, כמעט משום־מקום, חברת 3DO הפתיעה אותנו עם תמונות ראשונות מתוך משחק מירוצים מדהים - IMSA Racing. הפעם לא מדובר רק בתמונות אלא במשחק פועל, מהיר ואיכותי ביותר. שוב, כמו בתערוכת המשחקים של טוקיו, המשחק הוצג על מסוף M2 לכל דבר! עובדה נוספת, שנמסרה לנו בצורה בלתי ברורה אבל מאוד מובנת - יש עוד משחקים בדרך.

השאלה הגדולה

ה־M2 בהחלט לא מת. השאלה הגדולה היא רק אחת: מתי הוא יצא לשוק? האם מאצ'ושיטה ו־3DO יפתיעו אותנו החודש בתערוכת E3 באטלנטה? ולקינוח, כמה יעלה המכשיר? האם הוא יצליח או יכשל כמו קודמו? אז שאלנו יותר משאלה אחת גדולה. עכשיו נותר להמתין לתשובות. ותמיד, כאשר נדע משהו, אתם תהיו הראשונים לדעת הכל.

StarFox 64

STARFOX המקורי לסופר נינטנדו היה אחד המשחקים המהפכניים ביותר בזמנו. לא רק שהיה זה המשחק הראשון שהשתמש ביכולות התלת־מימדיות של רכיב ה־FX, אלא שהיה זה משחק היריות הפוליגוני הראשון למערכת משחק ביתית כלשהי.

לאחר שמשחק ההמשך STARFOX 2 בוטל בפתאומיות, חששו פריקים רבים כי לא יזכו יותר להטיס את מטוס ה־AIRWING של FOX MCLOUD. ובכן, הם יכולים להירגע - אלה שהתמזל מזלם וברשותם מערכת נינטנדו־64, יכולים כעת לצאת למשימות חדשות עם FOX וחבריו ב־STARFOX 64.

משחק זה נותר נאמן לשורשיו. כמו במשחק הקודם, גם כאן עליך לטוטס מקצה אחד של מערכת LYLAT אל הקצה השני, תוך שאתה נלחם בשלבים שונים, (15 בסה"כ, לא כולל שלבי בונוס רבים ושלבי על־חלל מיוחדים) כשהמטרה הסופית היא להגיע לכוכב VENOM ולהביס את מלך הרשע - אנדרוס.

הפעם המשחק מכיל סגנון קולנועי יותר, עם סיפור יותר מעמיק וקטעי קישור ודיבור רבים עבור כל אחת מ־23 הדמויות המככבות במשחק. שלושת אנשי הצוות של פוקס - פפי, סליפי ופאלקו, מדברים במהלך כל המשחק וכל אחד מהם מציע את עזרתו בצורה שונה. פאלקו עשוי להוביל אותך לתוך איזור בונוס נסתר, בעוד פפי עשוי לנתח את האויבים הענקיים בהם תיתקל וינסה למצוא נקודות תורפה אליהם כדאי לכוון. בעוד שזה עובד מאוד יפה, יש גם חסרון קטן - אם אחד מאנשי הצוות שלך מופל, תאבד את עזרתו למשך כל המשימה שלאחר מכן, מאחר ומטוסו חייב לעבור תיקונים.

על ידי ביצוע פעולות מסוימות או מילוי תנאים מסוימים בכל שלב, המסלול בו נעים פוקס וחבריו, בדרכם ל־VENOM משתנה ובעקבות כך גם הדרך בה מסתיים המשחק. עובדה זו תורמת לאורך החיים של המשחק ולאפשרות לשחק אותו שוב ושוב. אם זה לא מספיק הרי ששחקנים יכולים לצאת כאן לקרבות אחד כנגד השני במצב משחק מיוחד של עד ארבעה משתתפים עם מסך מפוצל. לרוע המזל, אין מספיק איזורים בהם ניתן להלחם זה מול זה ולא משנה כמה שחקנים מצטרפים לחגיגה.

כל שלב במשחק מפורט להפליא ומכיל אוירה ייחודית לו. חלק מן השחקנים יהיו מאוכזבים מכך שרוב שלבים הם "על מסילה", כלומר לא ניתן לטוס לכל כיוון בו רוצים, אך עדיין יש מספר איזורים בהם המשחק עובר למצב הנקרא ALL RANGE, בו שחקנים יכולים לטוס בחופשיות לכל כיוון.

בנוסף לכך, בחלק מן השלבים צריך לצאת מן המטוס ולנהוג בכלי רכב אחרים כמו טנק רחפת ענק בשם LANDMASTER או צוללת מגניבה בשם BLUE MARLIN.

ראוי גם לציין את יחידת ה־RUMBLE PACK של נינטנדו שנתמכת על ידי STARFOX 64. היחידה מתחברת לידית המשחק וגורמת לזעזועים כאשר המטוס של FOX נפגע. לכאורה הזעזועים הללו הם תוספת שולית, אך הם ללא ספק מעצימים את חווית המשחק.

חוץ ממאריו־64, משחק זה הוא ככל הנראה הטוב ביותר שיצא לנינטנדו־64 עד כה, והוא בהחלט מהווה תוספת מבורכת ליבול העלוב למדי של משחקי נינטנדו־64 הקיימים כרגע. המשחק הוא ככל הנראה המדהים ביותר מבחינה ויזואלית שיצא לנינטנדו־64 עד עתה, והוא מספק עדות אמיתית ליכולת ולכח של המכשיר.



שם המשחק: StarFox 64
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 95%
הגרפיקה פשוט מדהימה. השלבים עמוסים בטקסטורות, אפקטים מהממים של ערפל והשתקפויות וכל זאת כמעט ללא האטה, גם בקטעים עמוסים במיוחד. בחלק מן האיזורים מופיעים מאות אויבים בו זמנית על המסך, בסגנון המזכיר את הקרבות מהסרט "היום השלישי"! מרשים.

צליל - 80%
המוסיקה די יבשה, עם מספר מועט של קטעים מן המשחק המקורי. כמו משחקי נינטנדו רבים, גם כאן ההלחנה די משעממת. למזלנו, הדיבור הרב (כשליש מנפח הקלטת מנוצל לדיבורים) עוזר להבליע את המוסיקה הירודה.

רמת משחק - 93%
שליטה נדרת בדמויות, בכלי־הרכב ובכלי־הנשק. דיוק מהנה ומשובח.

אורך חיים - 90%
המשחק עמוס במלאכות וסודות שצריך לחשוף והוא יעסיק גם את הטייסים המנוסים ביותר למשך זמן רב.

ציון כולל - 93%
אם אתה חובב, אפילו במעט, משחקי ירידות או אם אתה סתם אחד ממיליוני בעלי נינטנדו־64 שמחפשים משהו חדש לשחק בו, הרי שאתה חייב עותק של משחק זה. לא תצטער על כך!

הר... הר... ביוויס ובאט־הד...
הר... הר... עכשיו גם הסרט!

BEAVIS AND BUTT-HEAD DO AMERICA

כמו תמיד

דברים רבים מגיעים לארץ באיחור. סרט הקולנוע החדש "ביוויס ובאט־הד עושים אמריקה" יצא למסכים בארצות־הברית לפני כחצי שנה. הסרט היה הלהיט הגדול ביותר של חודש דצמבר 1996, כאשר הוצג בלמעלה מאלפיים בתי־קולנוע עם הכנסות של קצת יותר מעשרים מיליון דולר. איך תסבירו את ההצלחה הזו? פשוט מאוד: ביוויס ובאט־הד הוא לא עוד סרט.

על ילדי ה־MTV

ביוויס ובאט־הד שייכים לדור ה־MTV. המטרה של שני המגמגמים האלו היא לא להצחיק אלא דווקא למצוא־חן בעיני הבנות. מי שרוצה, יכול למצוא להם מקבילה מאוד פופולארית בעולם משחקי המחשב דווקא - לארי לאפר. חשוב לומר, שביוויס ובאט־הד מכירים היטב את עולם משחקי־המחשב וגם משחקי הטלויזיה. השניים כבר כיכבו במספר משחקים.

על העלילה

ביום בהיר אחד מתרחשת קטסטרופה בחייהם של ביוויס ובאט־הד, הטלוויזיה שלהם נגנבת. השניים מחפשים אחריה בכל מקום ומגיעים למוטל מוזנח בו הם פוגשים את MUDDY שמוכן לשלם להם 10,000 דולר "לטפל" באישתו לשעבר "דאלאס". כמובן שהצמד חורש המזימות והזימות, חושב כי המשימה שהוטלה עליהם נחתה משמיים - עומדים לשלם להם בכדי לממש את חלומם הגדול מכל - איבוד בתוליהם.

השניים טסים ללאס־וגאס לבצע את משימתם, אך נתקלים בבעיות, ומתחילים במסע ברחבי ארה"ב בחברתם של פושע, "דאלאס", שני סוכני FBI ותיירים בגיל הזהב.

האם ביוויס ובאט־הד יאבדו את בתוליהם? האם יצליחו להחזיר את הטלוויזיה? מיהם אבותיהם הביולוגיים? ומה כל כך מצחיק בעצם? כל זאת ועוד בסרט החדש "ביוויס ובאט־הד דו אמריקה".

על הצמד

התכנית הראשונה שודרה ב־MTV במרץ 1993 ומאז הפכה ללהיט בינלאומי שמשודרת בארה"ב, אירופה, יפן, דרום־אמריקה ניו־זילנד ואוסטרליה. ביוויס ובאט־הד הפכו בין־לילה לכוכבי תרבות שהעלו את הטפשות לדרגה של אמנות.

מאת: מארק רוזנמן

הסדרה הטלויזיונית מגוללת את מעלליהם של שני בני־נוער בתולים, כשסימן ההיכר שלהם הוא צחוקם הדבילי: "HUH-HUH-HUH' HEH-HEH". יש להם היכולת לגחך על כל דבר שהם רואים.

מאז שנכנסו לכל סלון, ביוויס ובאט־הד יצרו מעין תרבות פופ חדשה, אין אדם או נושא עליו הם לא דנים וכל דבר מוגדר על־ידיהם בשתי קטגוריות בלבד: "COOL" או "THEY SUCK". מייק ג'אדג' (יוצר הסדרה) על ביוויס ובאט־הד: "אני חושב שאחת סיבות שאנשים אוהבים לצפות בהם היא בגלל שהם אומרים דברים שרוב האנשים לא היו מעיזים לומר. זה משחרר לצפות בצמד כשהם שופכים ללא בושה כל מה שעולה על דעתם".

על מייק ג'אדג'

מייק הגיע לאנימציה מתחום אחר לחלוטין, הוא פיזיקאי במקור, אך לאחר שהשתתף במסיבת אנימציה בדאלאס, הוא החליט לעשות הסבה מקצועית. הרצון שלו לעשות סרט אנימציה הפך אצלו



לאובססיה, למחרת יום המסיבה, הוא הלך לספריה, השאיל ספר על אנימציה ולמד לבד. הוא קנה מצלמה ישנה וציוד מתאים וביוני 1991 הוא סיים את סרטו הראשון העונה לשם: "OFFICE SPACE".

בסרט זה הוא עשה את כל האנימציה, המוסיקה והקולות. בערך באותה תקופה הוא סיים לעשות עוד סרט בשם "HUH?" שני סרטים אלו הוצגו בפסטיבלים של אנימציה. בדצמבר 91 החל לעבוד על סרט מצויר חדש: "FROG BASEBALL" על שתי דמויות שיצר כשנה קודם, שמותיהם היו: "ביוויס" ו"באט־הד". לראשונה הוא הציג את הצמד בפסטיבל של אנימציה. בזמנו MTV גילו התעניינות רבה בעבודותיו של ג'אדג', ובסתיו של 1992 סגרו איתו על 35 פרקים של "ביוויס ובאט־הד" - והשאר כתוב על דפי ההסטוריה...

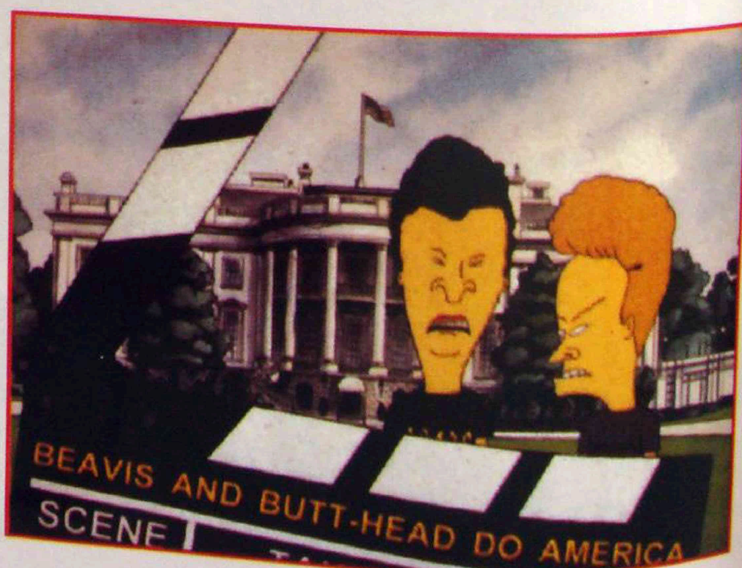
ג'אדג' עושה בעצמו את הקולות של שתי הדמויות, הוא גם כתב וביצע את המוסיקה של הפתיח.

מייק ג'אדג' לא הספיק לצאת מההלם ש"ביוויס ובאט־הד" הפכו ללהיט היסטרי בטלויזיה, ופתאום אולפני פאראמונט התחילו לחזר אחריו לגבי הזכויות להפקת סרט באורך מלא על השניים. ברגע שהחלו לחשוב על הסיכוי שהם יעשו סרט באורך מלא, הם שמרו רעיונות בצד. "תמיד חשבנו שזה בלתי־נמנע שמישהו יגנוב לביוויס ובאט־הד את הטלוויזיה, זהו הדבר הנורא ביותר שיכול לקרות בחייהם של הצמד, ולכן שמרנו רעיון זה לנקודת הזינוק של הסרט" - נזכר מייק ג'אדג'. "ההבדל הגדול בין הסרט לסדרה הטלוויזיונית הוא בכמות העבודה, האנימציה היא יותר מיוחדת, עדיין נשמר המראה שיש בתכנית אך בסרט זה מלא יותר. למעריצי הסדרה זוהי הזדמנות לקבל מנה גדושה (ללא הפסקות) של הצמד המופרע במיטבם. כמו כל סרט רגיל, סרט אנימציה נבנה כולו סביב התסריט, ברגע שהוא מוכן מקליטים את הקולות, כשכל השחקנים נמצאים באולפן ההקלטות".

בסרט אנימציה, מקליטים לפני שמתחילים במלאכת האנימציה. בזמן ההקלטות מתכננים את הסצינות, מפרקים את התסריט כדי למצוא את כל האלמנטים הדרושים לאיורים: הדמויות השונות, חפצים ומיקומם. אחר כך יש עניין של תיזמונים מדויקים של הדמות עם הקול, ובכלל עבודה מורכבת ומפורטת.

"עשינו סרט שיעשה לכם טוב למשך יום או יומיים, או בכל פעם שתיזכרו בו. אני מאוד גאה בסרט, הוא מצחיק לאללה" - קובע ג'אדג'.

אין לביוויס ובאט־הד קיום ללא מוסיקה, בין המוסיקאים שתרמו מכשרונותיהם לפסקול הסרט: AC/DC, LL COOL J, NO DOUBT, RED HOT CHILI PEPPERS, אנגלברט הומפרדינק, אייזיק הייז ועוד.



על השחקנים

ביוויס...
נער בלונדיני עם חולצה של להקת מטליקה בתפקיד עצמו.
באט־הד... נער כהה שיער שלובש חולצת AC/DC בתפקיד חייו.

בטיפשות וירטואלית

ביוויס ובאט־הד הם הצמד המטורף ביותר שנראה אי פעם על גבי מסך המחשב. מה אתם כבר צוחקים? חכו עוד לא שמעתם את הבדיחות האמיתיות. רק רגע... למה אתם עוד קוראים את הכתבה הטיפשית הזו הייתי בטוח שאתם כבר בחנויות קורעים את המדפים, מתחצפים למוכרים נודניקים, צובטים כל דבר שזז ויורקים לכל הכיוונים... כי אם לא אתם ממש לא בראש ובטח לא בכיוון אז חבל על הזמן... ואתם יודעים מה?! יותר טוב שלא תקנו את המשחק כי בטח גם לא תהנו ממנו? או... שפשוט אתם תקועים מול הטלויזיה ורואים את הפרק היומי של שני הפסיכים, או... שאתם בדיוק בדרך לסרט!

קטעים פה ההההה? לא רק...

יש גם כמה דברים יותר רציניים. אז קחו כיסא ושבו (ליד המחשב...) סתם... במשחק המחשב הזה תגלו את עולמם המופרע של ביוויס ובאט־הד, כולל 4 מיני משחקים + 3 וידיאו קליפים מדהימים ומדליקים, כל החבר'ה המוכרים, האהובים והקולים מהתוכנית ב־MTV, עם דיבוב מוצלח של מייק ג'אג', אשר יצר את שני הקולות אשר הופכים את שני אילו למה שהם... תחליטו לבד... אז בקיצור, אם אתם לא זוכרים, יש גם משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה!

Rush Hour

לכאורה יש יותר משחקי מירוצים לפלייסטיישן מאשר מכוניות במירוץ האינדי 500 ונראה כי PSYGNOSIS מובילה בתחום עם 6 משחקי מירוץ שונים: WIPEOUT XL, WIPEOUT, DESTRUCTION DERBY, DESTRUCTION DERBY II, FORMULA 1 ועתה משחק המירוצים האחרון שלה, RUSH HOUR.

האם המשחק הזה יעקוף את כולם מימין? לא ממש, אבל הוא גם לא צפוי ליפול מאחור. ישנם מספר מוגבל של וריאציות שניתן לעשות על משחקי מירוצים ו־RUSH HOUR הוא אחד המשחקים הבודדים שהמצליח ממש לחדש. במקום להשתמש במבט ראשון, דבר שנעשה כבר בכל כך הרבה משחקי מירוץ אחרים, RUSH HOUR משתמש בנקודת מבט יחודית, ממעל ומאחורי הרכב, בדומה במקצת לנקודת המבט במשחק השלישי של טרילוגית "מת לחיות".

מלבד השינוי המרענן, נקודת מבט זו מאפשרת ליוצרי המשחק להמנע מבעיות POP-UP (הופעה פתאומית של פוליגונים, הקשורה בדרך כלל למשחקי מירוצים ממבט ראשון) וכך הם מטפלים יהפ מאוד גם בנושא הגרפיקה.

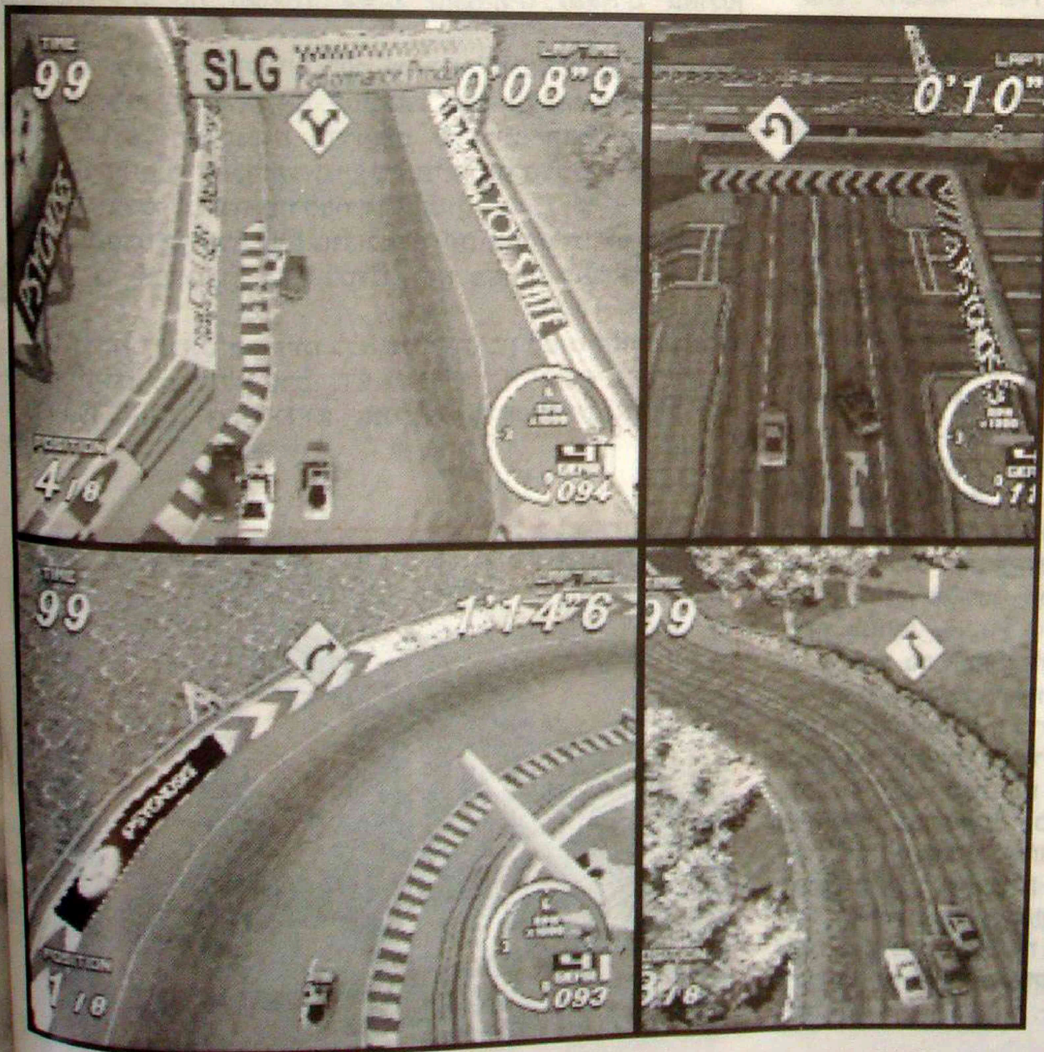
המסלולים במשחק זה נעים בצורה חלקה, ללא בנייה נראית לעין של המסלול תוך כדי נסיעה ועם תנועה חלקה ואחידה.

עוד מאפיינים מיוחדים של משחק זה, כוללים מבחר עשיר של כלי־רכב, מסלולים מיוחדים ומצב משחק מצוין לשני שחקנים יחדיו.

השחקנים יכולים לבחור מתוך מבחר של מכוניות ספורט ושירות (ועוד כמה רכבים סודיים) ואם הם לא זהירים, ניתן גם להרוס אותם, אם מתנגשים יתר על המידה. אלמנט הנזק שנטה לקיצוניות במשחק DESTRUCTION DERBY II עובד כאן היטב. בחלק מן המסלולים הימנעות מהתנגשות היא משימה לא קלה, (כמו לדוגמא בשלב DOWNTOWN, שמלא בהתפצלויות), אך גם לא בלתי אפשרית ודווקא די מהנה.

האם יש במשחק זה בעיות כלשהם? כן, אך לא יותר או פחות מאשר במשחקי מירוץ אחרים. קיימת בעיה בה המכוניות הנשלטות על ידי המחשב נשארות צמודות אחת לשניה וקשה מאוד להשיג אותן אם השחקן עושה שגיאה או שתיים, (אם הצליחו לעקוף אותך בסיבוב שלם, אתה יכול פשוט לשכוח מהמירוץ). אבל זה עדיין לא משהו שגורע בצורה משמעותית מהכיף של המשחק. עוד חסרון טמון בכך שהמשחק מחמיץ את הרגשת המהירות המלחיצה של משחקים כמו WIPEOUT XL או RAGE RACER, אך אסור לשכוח ששני אלה מחזיקים בכתר של משחקי המירוץ הטובים ביותר הקיימים לפלייסטיישן. בסך הכל משחק זה הוא משקח מירוצים לא מהפכני, אך מספיק חדשני כדי הליות רענן ומעניין.

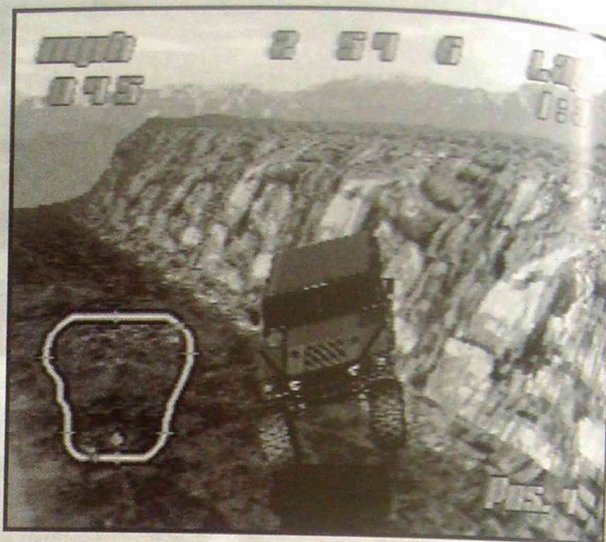
אם אתה אוהב משחקי מירוצים ומחפש משהו שונה, בהחלט כדאי לבדוק את המשחק הזה.



שם המשחק: Rush Hour
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה	81%
צליל	80%
רמת משחק	84%
אורך חיים	83%
ציון כולל	82%

Test Drive off-Road



מאז OFF-WORLD INTERCEPTOR על ה־3DO לא נהניתי כל־כך ממשחק מירוצי 4X4. TEST DRIVE OFF ROAD הוא מאד מהיר, מאד אינטנסיבי והכי חשוב מאפשר נסיעה על פני שטח רחב מאד בלי ההגבלה הצרה של הכביש כמו במשחקי מירוץ רגילים.

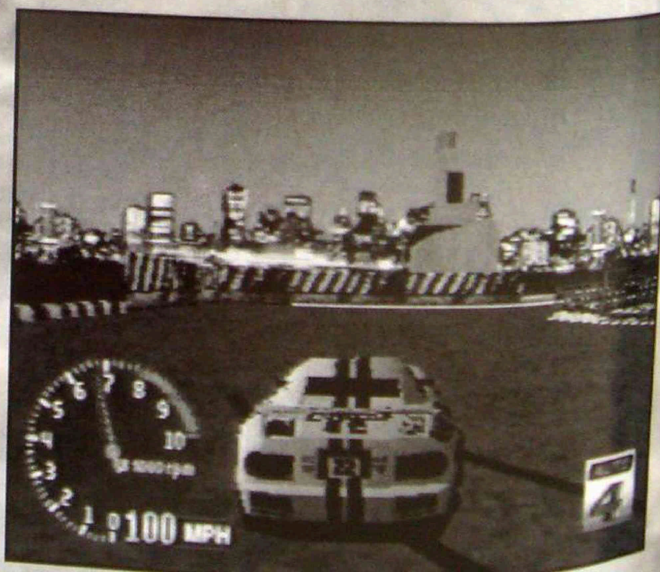
הרכב משתולל על דרך מלאה בגבעות, סוללות עפר ושאר מכשולים כשהוא מועף לצדדים וכלפי מעלה בטירוף ומתהפך רק לעיתים רחוקות כשהמצב הוא קיצוני. נפלא... ניתן לבחור בין ארבעה רכבי 4X4: שברולט K1500 Z71, ג'יפ ווראנגלר, לנד־רובר דפנדר 90 ו"האמר" האגדי שבמקור פותח עבור צבא ארה"ב ואמור להיות רכב השטח האולטימטיבי. ישנם שלושה סוגי מסלולים בהם ניתן להתחרות: דרך עפר רגילה, מדבר ושלג, כשמכל סוג יש 4 מסלולים. ניתן לשנות בזמן משחק את צורת הראיה (מאחורי ההגה ושני גבהים מאחורי הרכב) ואת הזוית (מאחורה, מהצד או מקדימה). הגרפיקה די חדגונית ורק שלושה אזורים זה מעט מדי. החלקת המסך מספיק טובה ומספר הפריימים בשנייה מספק. בסך הכל, אם כך, התצוגה סבירה. הסאונד טוב מאד עם מוזיקה קצבית והערות קריין ברורות שרק מוסיפות. לפריקים מוטוריים בלבד.

המשחק: TEST DRIVE OFF-ROAD
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 75%
צליל - 85%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 85%

תודה למגה־סאן־סנטר,
קניון הזהב 03-9617808

Peak Performance



כיום ישנם עשרות משחקי מירוצים לפלייסטיישן ואם חברה רוצה לנגוס בפלח שוק המשחקים הזה עליה להציג מוצר חדשני יחסית שלא יטמע בין שאר המשחקים.

ATLUS ניסו לעשות זאת על־ידי הכנסת אפשרויות מעניינות למשחק המירוצים החדש שלהם PEAK PERFORMANCE. האופציה המענינת ביותר במשחק היא האפשרות לערוך מסלול משלך, זאת על־ידי מנוע עריכת מסלולים יחיד מסוגו (בינתיים), שמובנה במשחק. עוד רעיונות חדשים הם הבחירה בין יותר מ־20 כלי־רכב שונים ביניהם חוץ ממכוניות מירוץ גם אוטובוס, סקוטר ומכונית באגי. ניתן גם לבחור את שעת היום במירוץ (יום, דמדומים וחצות). כנראה שההשקעה היתה יותר באופציית עריכת המסלול מאשר במשחק עצמו מכיוון שבעוד שהגרפיקה היא ממוצעת (ואפילו סטנדרטית מינוס) והסאונד גם הוא ממוצע, רמת המשחק נמוכה. המשחק פשוט מהיר מדי, קשה לשלוט במכונית והיריבים נגד המחשב קלים מדי.

המשחק: PEAK PERFORMANCE
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 75%
צליל - 70%
רמת משחק - 65%
אורך חיים - 75%
ציון כולל - 70%

תודה למגה־סאן־סנטר,
קניון הזהב 03-9617808

WCW vs. The World

הניסיון המר עם משחקי ה־WWF למיניהם לא לימד אותי לאהוב את סוג המשחקים הנלוז הזה, אך ראו איזו הפתעה, WCW (או World Championship Wrestling ליגת ההיאבקות המתחרה של ה־WWF) הוא משחק בכלל לא רע ואפילו (אאוץ') טוב.

אל תבינו אותי לא נכון, היאבקות חופשית היא ענף ספורט רציני שדורש, כמו כל ספורט תחרותי, כח רצון עז, נחישות, עקביות והתמדה. זהו ספורט מאד מוערך, אך המוטציה הבידורית שלו, שמנסה לשלב בין זירת היאבקות למעין ליגת גלדיאטורים מודרנית, הוא פן המוני, זול ומזויף בהגדרה. דבר שלא מפריע לו, ואף עוזר, להיות פופולארי מאד.

ולמשחק. ראשית, WCW הוא תלת מימדי, הדמויות מאד מפורטות ומורכבות מהמון פוליגונים. האנימציה והפירוט הגרפי של התרגילים מדהים ברמת המציאות שלו. נקודת הריאות משתנה כל הזמן ומתיצבת לעמדה אידאלית עם כל ביצוע תרגיל. שנית, כל התרגילים והתנועות ישימים לחלוטין במציאות ולקוחים הישר מהרפרטואר המוכר מהטלויזיה. בלי פיצוצים, הבזקי אור וכדורי אש למיניהם. מספר התנועות גם הוא מרשים ועומד על 30 תנועות לדמות כשהמשחק מציע (אתם יושבים?) 60 דמויות שונות. השליטה בדמות סבירה אך איטית מדי, עם זאת ביצוע התרגילים דורש מיומנות מינימלית, היינו קל מאד לישום כל עוד מכירים כל פונקציה של כל כפתור (ויש המון קומבינציות).

המשחק: WCW VS THE WORLD
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

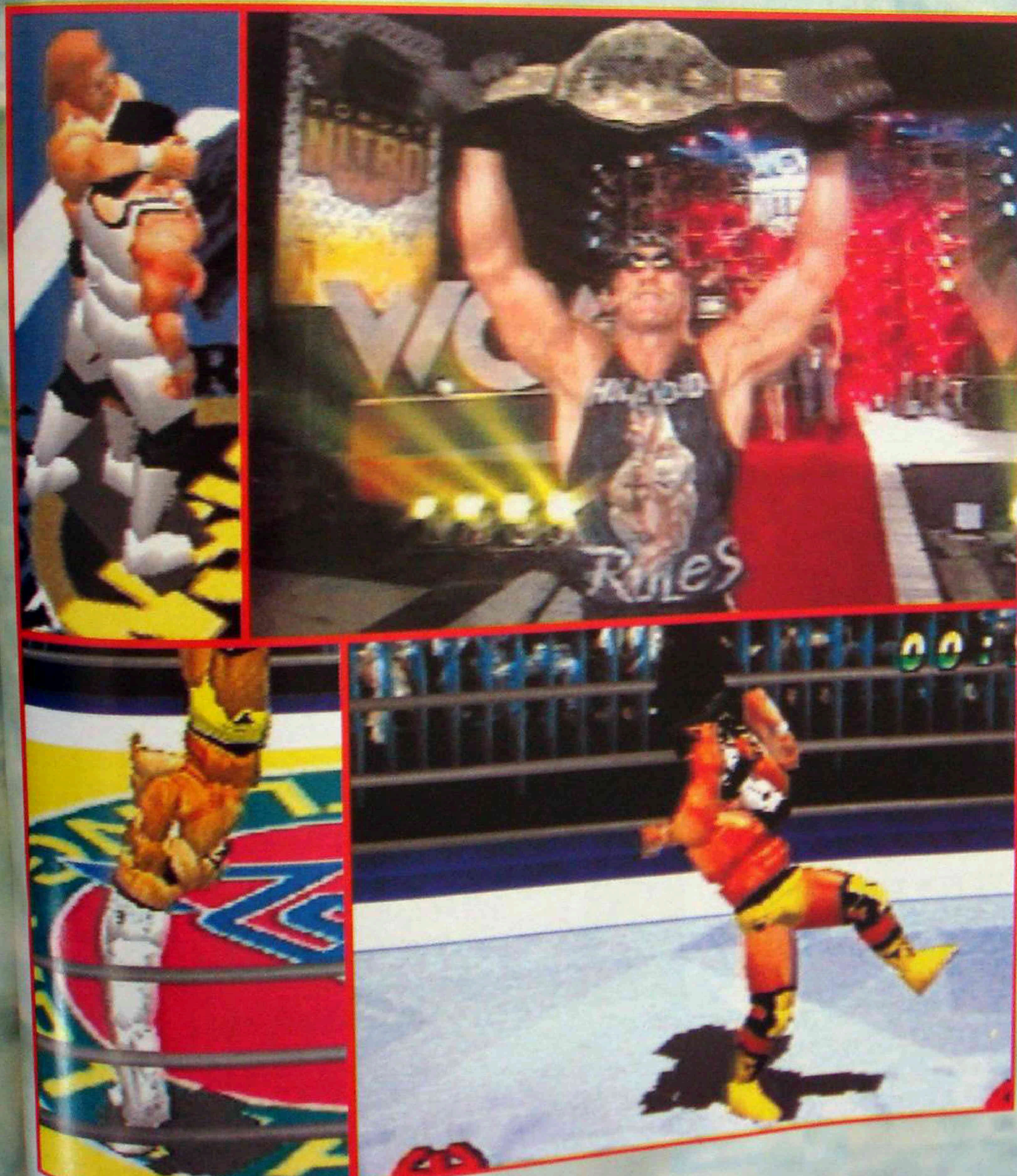
גרפיקה - 85%
היאבקות לא נראתה עד כה כל כך טוב

צליל - 80%
מוסיקה קיצבית ומתאימה. הסאונד של המכות וההפלות מספיק משכנע

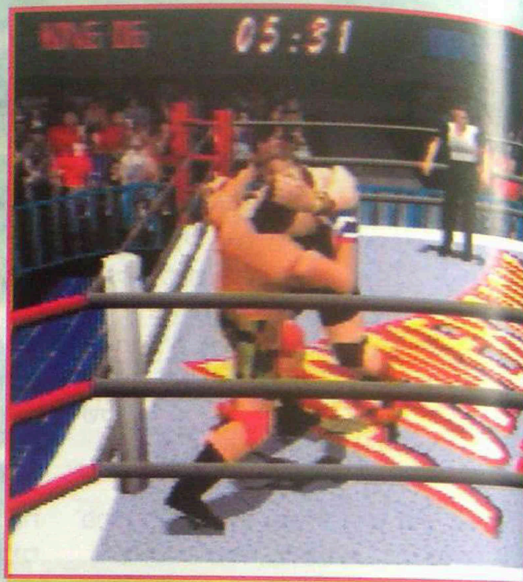
רמת משחק - 85%
שליטה מדויקת אם כי איטית. הקרבות מתרחשים הן בזירה והן מחוצה לה. בסך הכל המשחק באמת ממכר למרות שאני לא יכול להצביע על סיבה מכריעה לכך.

אורך חיים - 90%
מספר חסר תקדים של דמויות, המון תנועות, 10 זירות שונות וטונות של אופציות משחק

ציון כולל - 85%
משחק ההיאבקות הטוב ביותר שניתקלתי בו.



Power Move Pro Wrstling



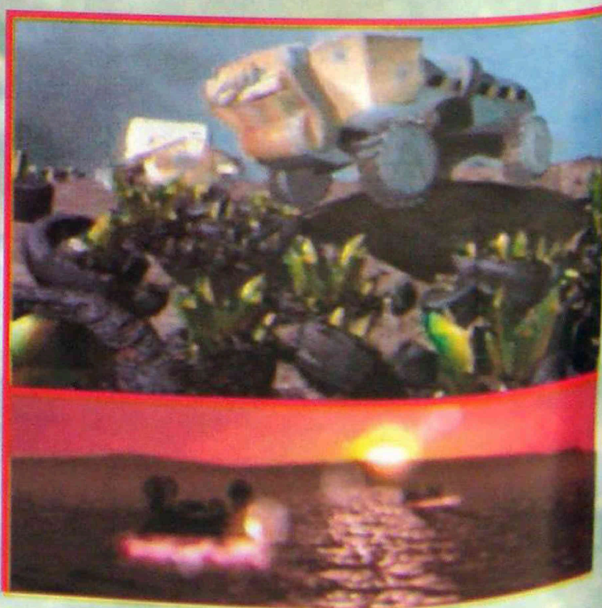
POWER MOVE מבוסס על משחק ההיאבקות היפני TOUKON RETSUDEN. מן הסתם, ניסתה אקטיויז'ן לחקות את הצלחת

המשחק ביפן והוציאה גירסה מערבית עם שמות חדשים (למשחק ולדמויות) ועוד כמה שינויים קטנים. האמת היא שנישגב מבינתי למה המשחק הצליח כל־כך ביפן. גרפיקת הדמויות פשוטה מדי, עם מעט מדי פוליגונים ואנימציה חלשה יחסית, רמת הפירוט (תוי פנים, שרירים פריטי לבוש) לוקה בחסר. ובכלל, כל 12 הדמויות משעממות ונראות אותו הדבר. הקהל נורא מפוקסל ולמרות האפשרות לשלוט ידנית בזוית הראיה, התצוגה הכללית עגומה ומשעממת. הסאונד, כמה מתאים, ממש על הפנים והשיא הוא בצליל כשמבצעים תפיסה שנישמע כמו שאיבה של פומפה. יש הרבה תנועות, אבל דרך ביצוען קשה מדי. כששני יריבים עומדים אחד מול השני ומנסים לתקוף לא ניתן לדעת מי יצליח ולמה ונוצר הרושם שהדבר אקראי ומבלבל. והדבר הכי גרוע, למרות שיש שופט והוא מתרוצץ לו בין המתאבקים, אי אפשר להרביץ לו. איזה באסה. לכו על WCW VS THE WORLD במקום.

המשחק: POWER MOVE PRO WRESTLING
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 65%
צליל - 60%
רמת משחק - 60%
אורך חיים - 65%
ציון כולל - 60%

COMMAND & CONQUER



C&C תפס מקום מכובד מאד בשנה שעברה בשוק הפיסי. מצב שרק התחזק ביציאת

RED ALERT שהפך לרב מכר לא פחות מקודמו. ללא שום קשר עם DUNE 2 (משחק האסטרטגייה הקודם של WESTWOOD, שרבים רואים ב־C&C כהמשך שלו) וללא שום זיקה לטרילוגייה הקלאסית של פראנק הרברט, מציג המשחק את המאבק בין ארגון הטרוריסטים NOD לבין התאחדות האומות החופשיות GDI על השליטה בעולם. אין כל כך מה להוסיף על מה שנכתב על משחק האסטרטגייה המצוין הזה. גירסת הפלייסטיישן עברה, מלבד השינויים המתבקשים בממשק (שהוא לא פחות נוח מגירסאת הפיסי) שינויים קוסמטיים קלים בלבד. המשחק כולל 60 משימות שונות הכוללות 5 משימות יחודיות לגרסה זו, ומצליח לשמור על רמה מאד גבוהה כמשחק האסטרטגייה הטוב ביותר כיום לפלייסטיישן. עילוי.

המשחק: COMMAND & CONQUER
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 80%
צליל - 85%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 95%
ציון כולל 95%

תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין

פרק י"ג

מאלדר עיווה את פניו. "אוקי, טרואיט, אתה יכול לספר לי את החדשות הרעות. אני יכול לנחש כבר מה הן. אבל אתה יכול להפוך את זה לרשמי."

"מישהו פרץ למשרדים שנו במרכז והפך אותם," אמר טרואיט, נד בראשו. "פחדתי שמשהו כזה יקרה. האנשים כאן שומרי חוק בדרך כלל - אבל אתה הרגזת אותם."

"הפכו את המשרדים שלך," אמר מאלדר. קולו היה עייף, מאופק. "אבל זה לא כל מה שהם עשו, נכון?"

"זה לא מספיק?" אמר טרואיט. אז הוסיף, "או, כן, כמעט שכחתי. אני מקווה שלא היית קשור מדי לגופת הכלב הזו שחפרת. מה שהיצור הזה לא היה."

"הם לקחו אותה, נכון?" אמר מאלדר. "מוזר כמה שזה לא מפתיע אותי."

"אל תשאל אותי למה הם רצו אותה," אמר חוקר מקרי המוות, מגרד את ראשו. "זה לא דבר שהייתי תולה מעל האח אצלי בבית."

"לא הייתי חולם לשאול אותך למה," אמר מאלדר. "אני אפילו לא אשאל אותך למה לא היתה לך אבטחה במשרד."

"אף פעם לא הייתי צריך אבטחה, לפני שאתם התחלתם עם הלבגן שלכם," ענה טאוריט. "אנשים כמוכם, מבחוץ, תמיד גורמים כאן לבעיות."

מאלדר פתח את פיו לומר משהו. אז סגר אותו. מחשבה היכתה בו - היכתה בו בכוח.

"סקאלי!" קרא. "מפתחות המכונית! מהר!"

היא מסרה לו אותם. לפני שהספיקה לשאול למה, הוא רץ כבר לעבר המכונית. עד שהחליקה לכסא הנוסע, הספיק מאלדר להניע את המכונית.

"מה החיפזון?" שאלה כשהשאגה המכונית ועלתה לכביש.

"אני חושש שתגלי בקרוב," אמר מאלדר, אינו מסיר את עיניו מהכביש.

הוא צדק.

סקאלי תלתה את הרמז הראשון לעומד להתרחש כשראתה בוהק בשמים, על קו האופק.

"זה מה שאני חושבת שזה?" שאלה את מלאדר.

מאלדר לא ענה. שפתיו היו חשוקות בקדרות.

המכונית עברה עיקול בדרך. היא ראתה עתה בבירור את המשך הכביש. היא ראתה את המלון שלהם.

היא ראתה ים של להבות.

מאלדר עצר את המכונית ליד אחד מרכבי הכיבוי שחנו על הכביש. הוא וסקאלי עברו בין מכבי האש ואורחי המלון, שהיו לבושים בפיג'מות וכותנות לילה. הם עמדו זה לצד זה, מביטים בשריפה. הם הביטו בחוסר ישע באש המלחכת את חדריהם. זרמי המים שנפלטו מצינורות הכיבוי לא השפיעו על האש יותר מיריקה.

"הלך הדוח שלי. שלא לדבר על המחשב. הדגם האחרון. הייתי צריכה להפעיל קשרים כדי להשיג אותו," אמרה סקאלי. היא חשה כאילו איבדה ידיד קרוב.

"והלכו גם צילומי הרנטגן," אמר מאלדר. "הפולארויד שלי. כל העבודה. כל זכר למה שחפרנו אתמול. אני תוהה מי רצה להעלים את זה. יש לך רעיון כלשהו, סקאלי?"

סקאלי החלה לומר משהו. אז השתתקה.

"לא ממש," אמרה.

"או שאולי יש לך - ואת לא רוצה להודות בהם," הציע מאלדר.

סקאלי ניצלה מהצורך לענות לו.

"תראה מי בא," אמרה, שמחה על ההסחה.

"בתו הקטנה והמתוקה של ד"ר נימן," אמר מאלדר כשהגיחה הדמות מבין השיחים אל האור. "היא נראית כאילו עבר עליה לילה קשה."

סקאלי הסכימה. הנערה נראתה מוזנחת כשפגשו אותה לראשונה, במכוניתו החונה של אביה, אבל עכשיו נראתה ממש ככלתו של פרנקנשטיין. שערה היה פרוע להחריד. כותנת הלילה הארוכה שלה היתה מכוסה עפר ושוליה היו קרועים. רגליה היו יחפות. פניה היו מוכתמים מדמעות. וקולה נשבר כאשר התחננה, "בבקשה, עזרו לי, אתם חייבים להגן עלי."

מאלדר הסיר את מקטורנו והניח אותו על כתפיה הרועדות של הנערה. "קר בחוץ הלילה," אמר. "אנחנו לא רוצים שתצטנני."

אז אמר: "בואו נלך למקום אחר ונדאג שתשתי משהו חם. אז נוכל לדבר. לאט ובשקט. להבין הכל. לסדר הכל. להחזיר את הכל לנורמלי. היית רוצה בכך, לא?"

הנערה הנהנה. "שהכל יהיה שוב נורמלי, כן, בבקשה."

"עברנו קודם ליד קפה שפתוח כל הלילה," הציעה סקאלי. "נוכל ללכת שלם."

"חשבתי על זה," הסכים מאלדר. "אני מניח שזה נכון, מה שאומרים על מוחות גדולים."

בית הקפה היה ריק כשנכנסו אליו. מלצרית משועממת למראה קיבלה מהם הזמנה. הם הזמינו קפה. היא לא הביטה בסקרנות בנערה, למרות שזו נראתה כבובת סמרטוטים מרופטת. היא בוודאי עבדה במשמרת הלילה זמן כה רב עד שדבר כבר לא הפתיע אותה.

סקאלי חיכתה עד שהנערה סיימה את ספל הקפה שלה.

"רוצה עוד?" שאלה אותה.

הנערה נדה בראשה. "לא," אמרה. "זה לא יעזור. לא לא יסלק את הטעם הזה מהפה שלי."

"איזה טעם?" שאל מאלדר.

"כמו מתכת," אמרה הנערה, מעווה את פניה. "או משהו. משהו גרוע יותר. איכס."

מאלדר הנהן באהדה. "זה בוודאי נורא. תצטרכי לצחצח שיניים ממש טוב הלילה."

הוא דיבר אליה באיטיות, כפי שמדברי לילד. הנערה היתה בתחילת שנות העשרים שלה, אך נראתה כילדה מבוהלת בת חמש.

"עכשיו, תאמר לנו, מה שמך?" שאל מאלדר.

"תרזה. תרזה נימן," אמרה הנערה.

"מה עשית בחוץ בכותנת לילה? את לא משוטטת כך ביער בדרך כלל, נכון?"

"אני לא יודעת," ענתה תרזה, ונדה בראשה. "פשוט מצאתי את עצמי שם. כך זה קורה. תמיד. אני פתאום נמצאת שם, ואני לא יודעת איך או למה."

"אז זה קרה כבר בעבר?" שאלה סקאלי. היא דיברה ברוך, בקול מרגיע. הנערה נראתה שברירית להחריד. ומבוהלת כארנב.

קולה של תרזה היה מרוחק - בוקע ממקום עמוק בקרבה. "זה קורה מאז הקיץ בו סיימתי את בית הספר," אמרה. "זה קרה גם לחברים שלי. לכן אני רוצה שתגנו עלי. אני לא רוצה שזה יקרה לי שוב. אני לא רוצה למות כמו האחרים. כמו פגי, הלילה."

כתפיה החלו לרעוד שוב. דמעות זלגו על לחייה.

סקאלי הושיטה יד ואחזה בידה של הנערה. ידה היתה קרה ממש כידה של פגי המתה ליד פסי הרכבת.

"אתם תשמרו עלי, לא?" הפצירה הנערה המתייפחת. "תבטיחו לי שאתם תגנו עלי."

"כמובן שנגן עליך," אמרה סקאלי. "את יכולה להיות בטוחה."

טעם מר עלה בפיה של סקאלי. טעם מתכתי.

היא ידעה מה הוא הטעם הזה.

טעם השקר.

המשך בגיליון הבא

Wild Arms

לפריקים ש"מתים" למשחק תפקידים טוב לפלייסטיישן ואין כבר סבלנות לחכות ל־Final Fantasy 7 יש לנו חדשות טובות.

WILD ARMS הוא משחק תפקידים עם גרפיקה בסגנון אנימציה קלאסי, מוסיקה טובה וסיפור מרתק והוא ודאי ירגיע את עצביהם של חובבי הסגנון הממתינים ל־FINAL FANTASY 7.

WILD ARMS מתרחש בעולם מיסטי הידוע בשם FARGAIA. הסיפור מתחיל בטירת ADELHDE, היכן ששלושה זרים נפגשים בפעם הראשונה וחוברים יחדיו כדי להשיג מטרה משותפת - הצלת העולם. בעזרת גזע החייזרים האגדי, ה־ELW, יצאו השלושה כדי להביס את השדים המתכתיים המאיימים על העולם.

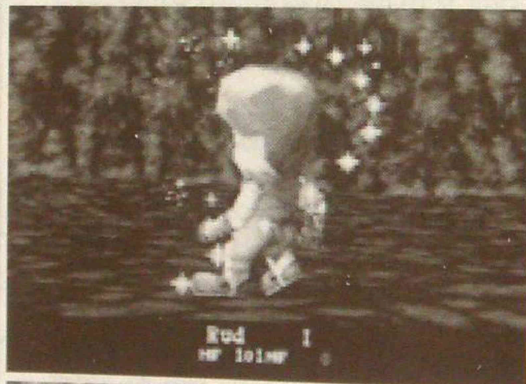
בהמשך הסיפור מוצגים בפני השחקן הערים והמבוכים השונים של FARGAIA, מתוך כיבוש השטח ברגל, בסירה ולעתים על כתפיהם החסונות של יצורי גולם ענקיים. WILD ARMS שמסוגנן כמשחק תפקידים קלאסי, מבוסס ספרייטים, מכיל גם קטעי לחימה תלת מימדיים מבוססי פוליגונים, אשר מציגים מבחר של כלי־נשק, קסמים, יצורים ומפלצות יחודיים וגם כמה רקעים יפים. המוסיקה מותאמת בשלמות לכל קטע. המשחק גם מכיל רמת משחק גבוהה. המבוכים די גדולים והחידות הם ברמת קושי גבוהה מן הממוצעת. יכולות השחקן עולות לא על ידי צבירת נסיון, אלא בעקבות פתרון חידות, מציאת פסלים ותיבות אוצר וכן בעקבות דיבור עם האנשים הנכונים.

בניגוד למשחק תפקידים אחרים, בהם ניתן לחזק את הדמויות סתם על ידי לחימה עם אויבים מזדמנים ובעקבות כך צבירת נקודות נסיון, כאן תצטרכו ממש לחפש היטב כדי למצוא את היכולות החבויות של הדמויות.

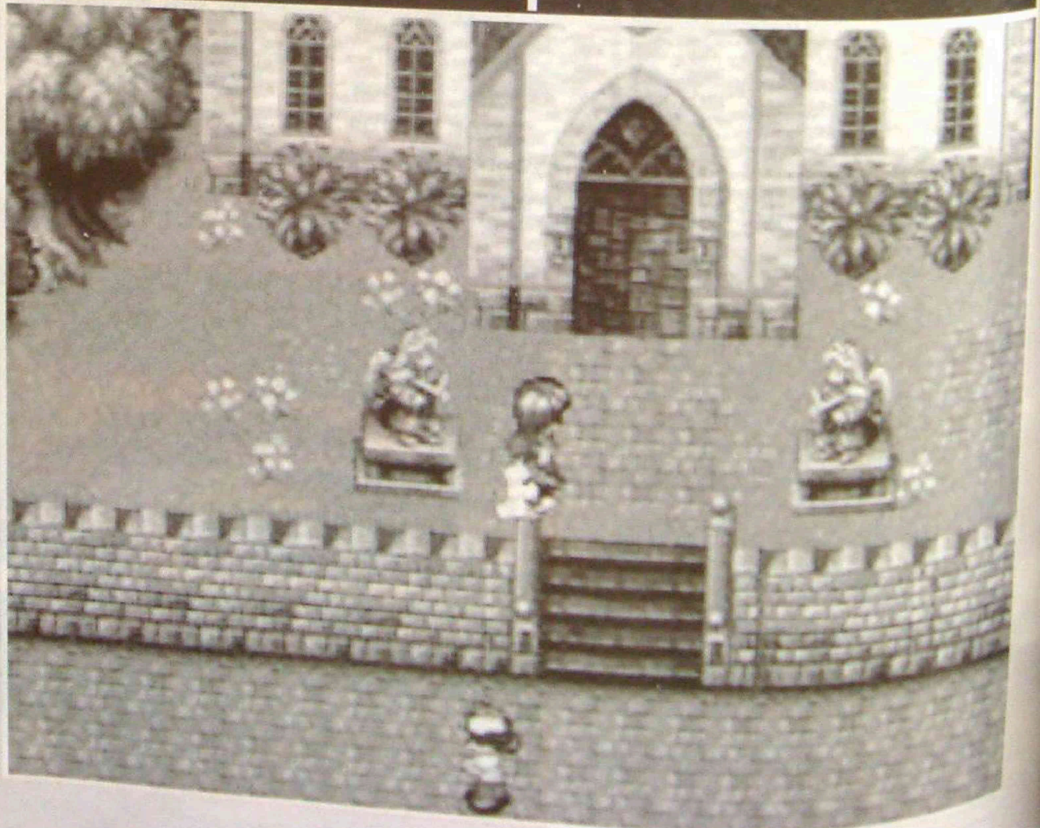
החוזק האמיתי של WILD ARMS שוכן הפיתוח הדמויות במהלך המשחק. השחקן משחק את RUDY ROUGHNIGHT, רודף חלומות, המנסה לפתור את המסתורין שמאחורי יכולות הלחימה המיוחדות שלו. הדמות השניה היאJACH VAN BURADE, צייד אוצרות, הנמצא בחיפוש מתמיד אחר מקור הכח האולטימטיבי. והדמות השלישית, CECILIA LYNN ADELHDE, נסיכה שעדיין לא הצליחה לפתח את יכולות הקסם שלה.

WILD ARMS הוא אולי לא עוד FINAL FANTASY 7, אך הוא בהחלט משחק תפקידים חזק, שמלא בקסמים ומפלצות ששזורים בתוך סיפור מרתק.

עבור חובבי הסגנון, WILD ARMS יספק את הסחורה וישאיר אותם עסוקים, לפחות עד ש־FINAL FANTASY 7 יגיע בספטמבר הקרוב.







שם המשחק: Wild Arms
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 87%
צליל - 88%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 84%
ציון כולל - 86%

Tobal #2

עוד לא התאוששנו מ־BUSHIDO BLADE המצויין וכבר SQUARE מביאה לנו משחק מכות נוסף TOBAL 2. משחק זה מצליח לשחזר את כל מה שהיה מוצלח ב־TOBAL 1, תוך הוספת כמה שיפורים משמעותיים. התוצאה היא סגנון משחק רענן ומעניין ומשחק המשך שהוא בדיוק מה שהוא צריך להיות. טוב יותר בכל דרך אפשרית מן המשחק המקורי.

הסיפור במשחק זה די דומה לזה שבמשחק הקודם. הקיסר UDAN מקיים עוד טורניר לחימה וכל הדמויות מן המשחק הקודם חוזרות גם הפעם. בנוסף להן ניתן למצוא כאן 2 דמויות חדשות. CHACO היא אשה עם כמה תנועות קומבו מדהימות ואילו DOCTOR V הוא לוחם גבוה וחזק עם יכולות באיגרוף תאילנדי. ישנם גם המון דמויות סודיות במשחק, כולל CHOCOBO, דמות הציפור המשעשעת מסידרת FINAL FANTASY של SQUARE.

הבסיס ל־TOBAL לא השתנה במשחק ההמשך. שיטת השליטה זהה ורוב התנועות של הדמויות נותרו זהות. מצד שני, המשחק עתה מבוסס יותר על תנועות שרשרת ו־SQUARE הכניסה כאן שיטה חדשה של שרשור תנועות בשם JUST FRAME. השיטה מאפשרת לחבר תנועות נוספות ליצירת רצף בין עדכון מסך אחד מסך אחד למשנהו. התוצאה היא שרשראות של תנועות שנראות חלקות וטבעיות.

בנוסף לכך, לכל דמות יש כעת כדור־אש שהיא יכולה לעשות בו שימוש. השימוש בכדורי אש מצריך ויתור על חלק מהאנרגיה של הדמות, אך כמויות האנרגיה האדירות שכדורי האש הללו מורידות מהריבי בהחלט שוות את ההשקעה. זה אולי נשמע כמו טריק זול, אבל הקלות היחסית בה ניתן לחמוק מכדור אש מצריכה שימוש זהיר ושקול בנשק החזק הזה.

מצב ההרפתקאה שהיה מצוי במשחק הראשון שופר בהרבה וב־TOBAL 2 ניתן למצוא עיר שלמה בה ניתן לטייל ומספר מבוכים שונים אותם צריך לסרוק בחיפוש אחר אויבים וכוחות חדשים. צריך לדאוג שהדמות תישן ותאכל כדי שתהיה במצב לחימה הטוב ביותר. בעיר יש גם חנויות ושאר שירותים בהם ניתן להשתמש כדי לשפר את יכולת לחימתה של הדמות. דרך צבירת הנסיון כאן מקורית מאוד. כל איבר בגוף הדמות צוברת נסיון בנפרד. פירושו של דבר ששימוש באותן תנועות שוב ושוב יוביל ליצירת דמות לא פרופורציונלית, שחזקה באיבר אחד, אך חלשה באיברים האחרים.

במשחק קיים גם מצב אימון בנוסח TEKKEN 2 בו יכולים שחקנים להתאמן על תנועות מיוחדות ובניית תנועות שרשרת. במצב זה ניתן גם להשתמש באופציה המאפשרת לשנות את צבע השיער, התלבושות והכפפות של הדמויות.

TOBAL 2 אולי לא יהפוך למשחק המכות החביב ביותר על כולם, אך לא ניתן להתעלם מן העובדה שזהו משחק מכות מוצלח מאוד שיעסיק חובבי מכות לזמן רב.

המשחק: Tobal #2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%

הגרפיקה במשחק מציבה תחרות לא רעה מול הנינטנדו 64. לא רק שהדמויות חסרות הטקסטורות (כמו מאריו 64) נראות חלקות מאוד ומופיעות ברזולוציה גבוהה מן הרגיל (כמו ב־TOBAL 1), אלא שהן גם נאות במהירות מדהימה וקצב עדכון המסך גבוה מן הרגיל. האפקטים של התאורה במשחק גם נראים מרשימים מאוד ובייחוד כדורי האש.

צליל - 89%

האפקטים הקוליים במשחק מוצלחים וגם המוסיקה מצוינת, למרות שהיא לא תמיד מתאימה למתרחש על המסך.

רמת משחק - 93%

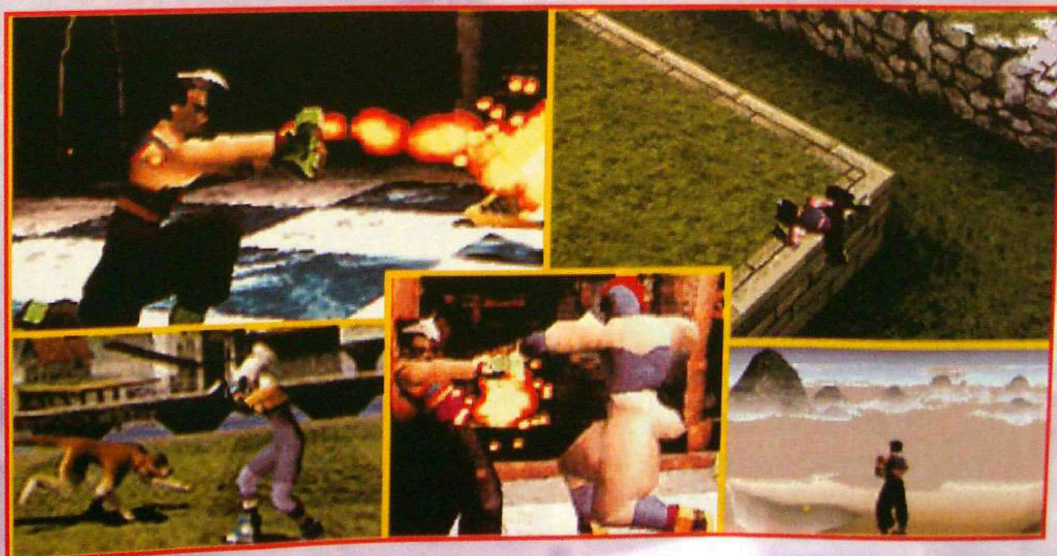
הרבה מצבי משחק, הרבה תנועות, ושליטה טובה מאוד בדמות, יוצרת שילוב טוב בין הנאה, עניין, מתח ואתגר.

אורך חיים - 90%

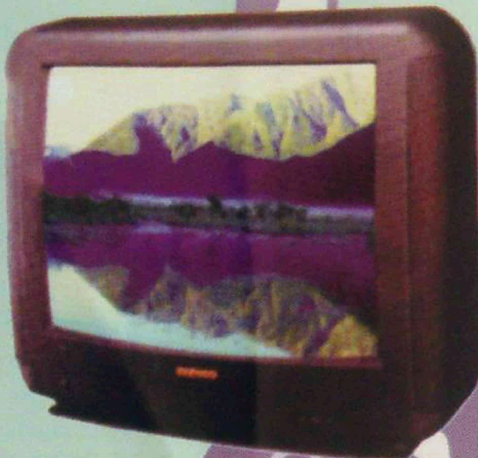
משחק מכות טוב, שלא יתחרה ב־SOUL EDGE או TEKKEN 2 אך עדיין יחזיק אצלכם מעמד לאורך זמן רב.

ציון כולל - 91%

משחק מצויין, שבהחלט כדאי לנסות אותו.



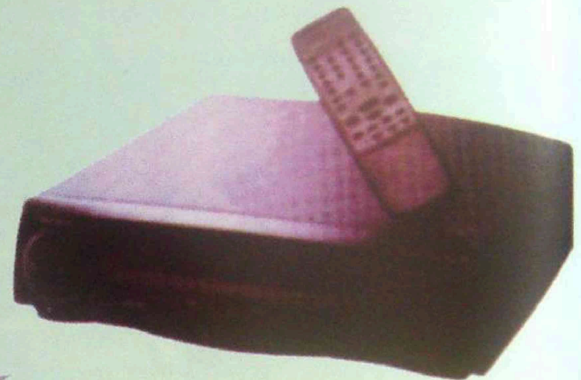
סוניק אלקטריק



טלויזיה 21' דייהו
2399.- ש"ח



טלפון לחיצים ביתי
149.- ש"ח



וידיאו דייהו 4 ראשים
2499.- ש"ח



רדיו נייד דייהו
199.- ש"ח



טלפון אלחוטי "פליפ"
349.- ש"ח



רדיו דיסק שעון
499.- ש"ח



מוניטור 14' למחשב
1100.- ש"ח



טלפון אלחוטי AT&T 4331
555.- ש"ח



טלויזיה 20' + וידיאו דייהו
3799.- ש"ח

* כל המוצרים הינם חדשים באריזות מקוריות, סוג א' ובאחריות היבואן הרשמי בישראל

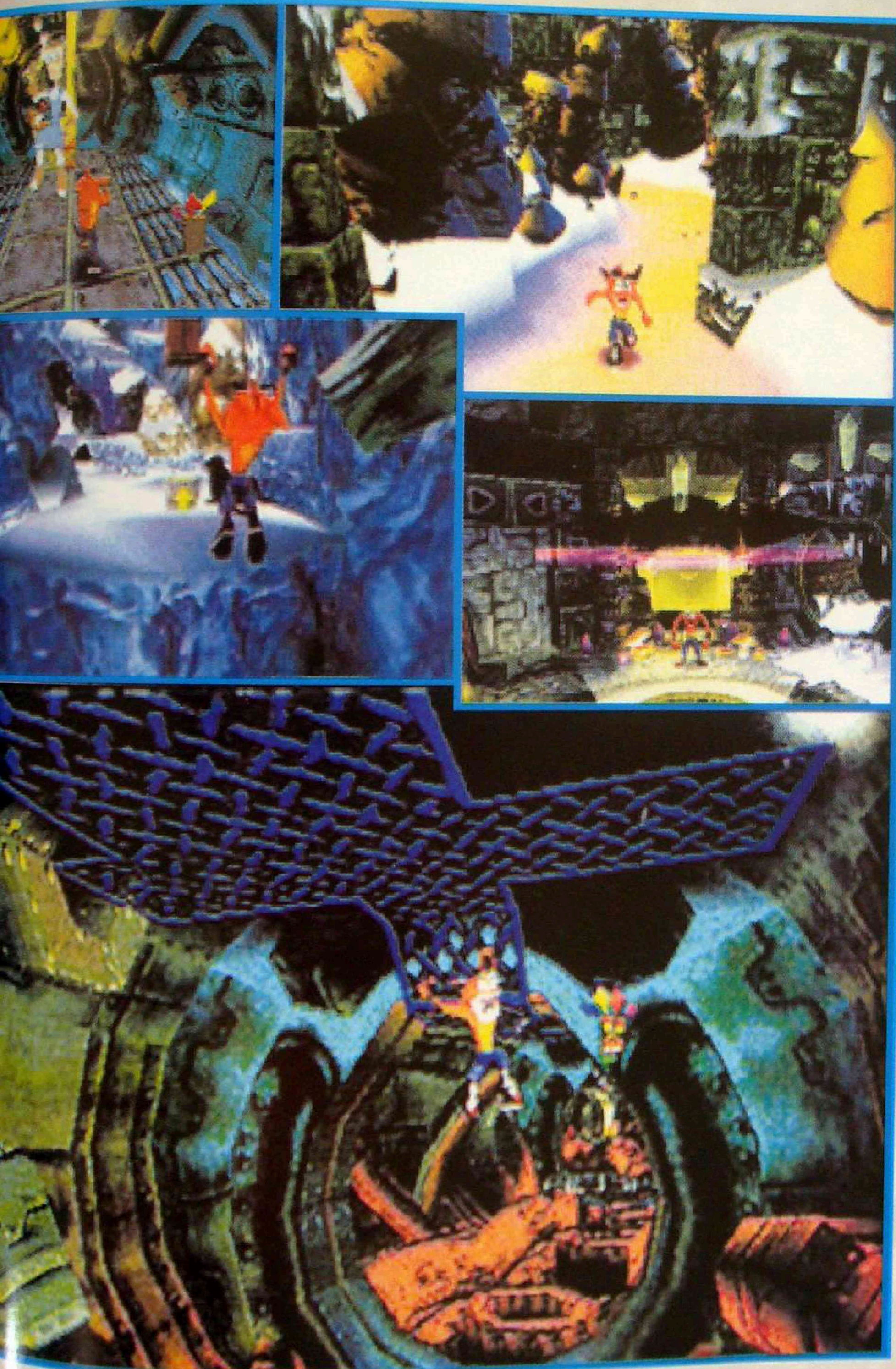
כי מכשירי חשמל קונים בסוניק

להזמנות בכרטיסי אשראי חייג/פקסס למרכז הזמנות 03-6190336

Crash Bandicoot 2

Crash Bandicoot היה אחד המשחקים המצליחים ביותר של הסוני פלייסטייש במהלך שנת 1996. לקראת הסתיו יגיע ההמשך שלו ובסוני מתכננים משחק פיצו

מאת: מארק רוזנמן



Crash Bandicoot נועד להתחרות בשתי דמויות מאוד מפורסמות: סוניק הקיפוד של סגה ומאריו העכבר־שרברב של נינטנדו. את סגנון המשחק הזה לא צריך להציג בפניכם: הרבה קטעי ריצה מהירה, קפיצות, יריות, מהלכים ותנועות מיוחדות, לאסוף חפצים, לזרוק חפצים אחרים, להלחם נגד מישהו סופר מרושע, למצוא מעברים סודיים ועוד. העיקר בסגנון הזה, זה הרבה רפלקסים ותנועה מהירה עד עצבנית על ידית המשחק.

Crash Bandicoot לא היה המשחק הטוב ביותר שיצא בסגנון הזה. הוא היה משחק טוב, מהנה מאוד, עשוי בצורה נקיה ומקצועית אבל... כל מי שאהב את סוניק ואת מאריו נותר נאמן לשניים האלה. זו הסיבה, שבסוני מתכננים היטב את Crash Bandicoot 2. צריך לזכור, שלפני שנה, התחרות בשוק היתה יותר קלה כי המתחרה נינטנדו עדיין לא הוציאה את הנינטנדו־64. עכשיו, כאשר מאריו־64 נבחר כמשחק השנה בכל תחרות ובכל תערוכת משחקים, לסוני ול־Crash יהיו חיים מאוד מאוד קשים.

עלילת המשחק ממשיכה את האקשן: ניאו קורטקס נופל לכדור־הארץ. כאן הוא נופל למערה סודית אשר מתוכה הוא משקם את אימפריית הרשע שלו. Crash יוצא נגד התוכניות הזדוניות שלו אבל ניאו קורטקס מוכן ומזומן למלחמה...

נחזור למאמצי־העל, שסוני משקיעה במשחק הזה. המשחק עצמו מפותח על־ידי שתי חברות Naughty Dog ו־Universal Interactive. בנוסף, צוות הפיתוח של המשחק המקורי מלווה את עבודת הפיתוח של משחק הזה. התוצאה: מאות אנשים עובדים על פיתוח של המשחק בהשקעה של מאות אלפי דולרים. בסוני לא מוכנים להפסיד את הקרב על תואר "משחק השנה".

סוני מקווה, שקהל היעד של המשחק יהיה רחב ביותר. זהו לא משחק לילדים בלבד, לא משחק לבנים בלבד, אלא משחק לבנים, לבנות ולקהל בוגר של בני העשרים ומעלה! למעשה, כל מי שיש לו פלייסטיישן הוא בקהל היעד. גם מי שאין לו פלייסטיישן ורוצה להנות מחוויית פלטפורמות אמיתית עם אנימציה תלת־מימדית חזקה, עם הרבה אקשן, שלבים גדולים, כלי־נשק, מוטאציות וכדומה - הוא בקהל המטרה של המשחק. סוני מקווה, שאת המשחק הזה יקנו אנשים יחד עם המכשיר.

סוני גם מקווה, שכל מי שנגע ב־ Bandicoot בעבר לא יוכל לוות המשחק החדש. יהיה בו את כל שזכרתם מהעבר אבל עם הרבה תוס

לוטוטו

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

EarthWorm Jim 3

ג'ים, הפרק השלישי עומד לצאת בקרוב מאוד. הבשורה המעניינת, שהמשחק הזה לא יפותח על־ידי חברת Shiny. למה? כדי לרענן את המוחות היוצרים של המשחק ולדאוג, שגם המשחק החדש יהיה מקורי ומטורף.

Tomb Raider 2



שימו־לב: תמונה ראשונה מתוך המשחק החדש. אבל, שימו־לב לידיעה המדהימה הבאה: לארה קרופט, במשחקה השני, תגיעה רק לפלייסטיישן ולמחשבי הפי.סי.!

TNN MotorSports HardCore 2



TNN MotorSports HardCoreהוא משחק מירוצי שטח מצליח לפלייסטיישן. במשחק הזה אתם יורדים מהמסלול הסלול ועוברים לדרכי עפר אותם ניתן לחצותאך ורק עם כלי־רכב חזקים עם הנעה 4X4. משחק ההמשך כולל 16 מסלולים חדשים ובהם המדבר, הביצה ועוד. תוספת משמעותית הן עשר מכוניות (יותר מדויק לומר משאיות), שנראות טוב ומגיבות נהדר לתנאי השטח הקשים. את כלי־הרכב ניתן לתקן ולשפר במהלך המשחק. אפשרות נוספת ומדהימה היא מירוץ של 16 כלי־רכב זה נגד זה. המשחק יצא לקראת חודש נובמבר.

Jet Moto

בסוני החליטו לא להפסיד את שוק הפי.סי. לקראת דצמבר השנה יגיעו לשוק שני משחקים מאוד חמים לסביבת חלונות 95. המשחקים הם Jet Moto ו־Twisted Metal 2.

Wipeout XL

כרגיל, הכותרת יכולה להיות מטעה למדי. חברת פסיגנוסיס עומדת להוציא עוד החודש גירסה של Wipeout XL גם לחלונות 95 עם מאיץ גרפי תלת־מימדי. רק בחודש שעבר (בסוף מאי) יצא לשוק הפי.סי. Formula 1. שני המשחקים נחשבים ללהיטים בקרב בעלי הפלייסטיישן.

Shadows of the Empire

וכצפוי מאוד מאוד, בעיקבות ההצלחה המסחררת של הגירסאות המשוחזרות של סידרת סרטי "מלחמת הכוכבים", חברת לוקאס ארטס מזדרזת לנצל את התנופה לעוד משחק. המשחק הזה מתרחש בין הסרט "האימפריה מכה שנית" לבין הסרט "שובו של הג'דיי". המשחק כולל חמישה סגנונות משחק, עשרה שלבים מורכבים, ארבע אפשרויות סיום שונות וכמובן... גרפיקה וצליל הלקוחים ישר מתוך הסרט עם כל הכוכבים המפורסמים. למעשה, זוהי גירסת פי.סי. של המשחק שיצא ממש לאחרונה לנינטנדו־64.

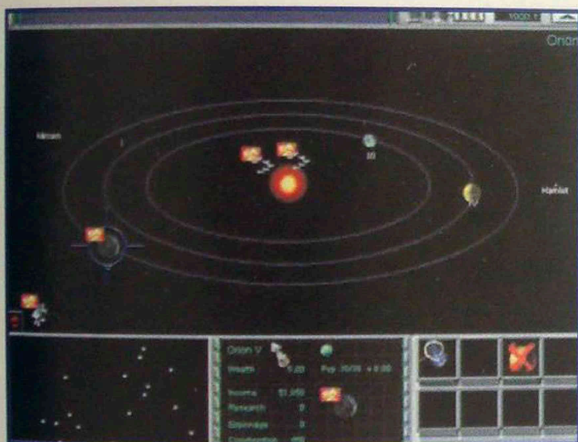
Trophy Rivers

זהו עוד משחק של דיג דגים, מבית סיירה. משחקים אלו זוכים להרבה מאוד הצלחה בארצות־הברית. המשחק הנוכחי מאפשר להתחרות ראש־בראש ולדוג דגי שמך, סלמון ועוד. הוא יצא על־גבי תקליטור לחלונות 95.

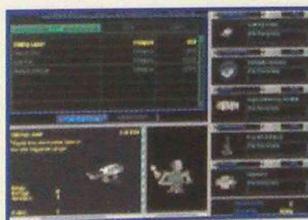
CART: Indy Car World Series

בסוני עובדים על משחקי מירוצים מהיר במיוחד. המשחק מבוסס על ליגת המירוצים CART, שהיא מאוד פופלארית בארצות־הברית. המשחק יוצג לראשונה החודש בתערוכת E3 באטלנטה.

Pax Imperia: Eminent Domain

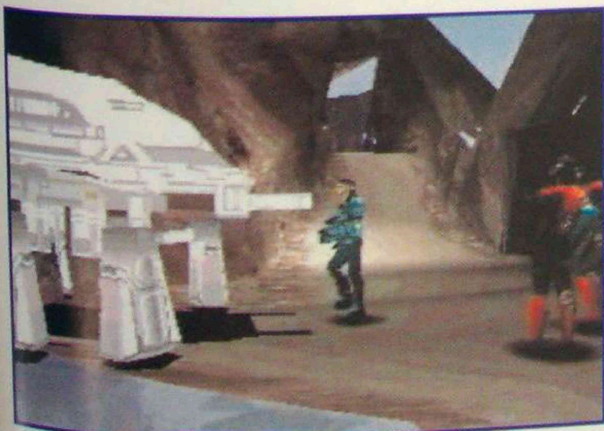


Pax Imperia הוא משחק אסטרטגיה הממוקם אי־שם בחלל. לרבים מכם הוא יזכיר את Master of Orion. המשחק כולל 16 גזעים (בנוסף אפשר להמציא גזעים חדשים) כאשר המטרה היא פשוטה - לכבוש את היקום.



המשחק משלב בין אסטרטגיה צבאית לבין אסטרטגיה פוליטית. המשחק יצא לקראת הקיץ למחשבי הפי.סי.

One



חובבי משחקי היריות בסגנון של "קונטרה" ישמחו מאוד. ג'והן קיין הוא הגיבור של המשחק. ידו השמאלית היא בעצם רובה ענק. המשחק כולל זויות ראיה מיוחדות מאוד, שיטה מיוחדת לטעינת מד הכוח וחמישה שלבים ענקיים. המשחק הזה יספק כמות גדושה של אקשן. הוא יצא לפלייסטיישן לקראת סוף השנה.

Nuclear Strike

אלקטרוניק ארטס מתכננת טוב מאוד את המשחק החמישי בסידרת המשימות (Strike). כזכור וכידוע מדובר במעין סימולטורים קרביים של מסוקים. המשחק הראשון, משימה במדבר יצא לפני שש שנים, בסמוך מאוד למלחמת המפרץ. בעיקבותיו יצאו עוד ארבעה משחקים כאשר האחרון בהם היה Soviet Strike. המשימה האטומית, המשחק החדש, כולל קטעי וידיאו מרשימים במיוחד המצולמים בימים אלו ממש בתאילנד.

Poypoy

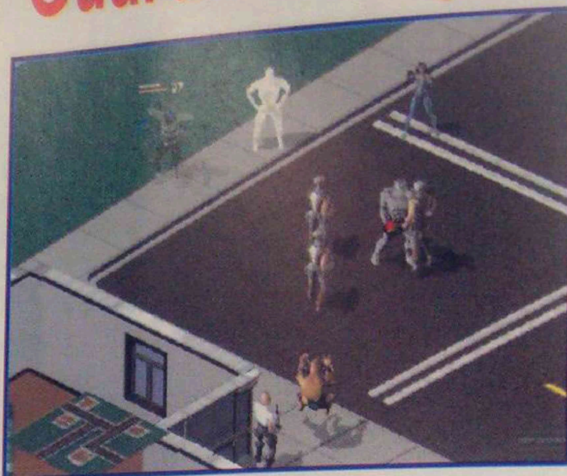


Poypoy מבית קונאמי יזכיר לרבים מכם את סידרת בומברמן המופלאה. במשחק תשחקו נגד כמה חברים, בתוך מגרש אחד, כאשר עליכם להלחם נגד כולם עד שנותר רק מישהו אחד, שהוא כמובן המנצח. כדי להתסיס את האקשן יש כאן המון כלי־נשק וחיזוקים פזורים בזירה. לכל שלב יש אופי יחודי ומרתק עם חיזוקי־כוח המתאימים לו. המשחק יצא בקרוב לפלייסטיישן.

Runabout

הפלייסטיישן עומד לזכות בעוד משחק מירוצים. המירוץ הפעם הוא נגד השעון ולא נגד מכוניות אחרות. בין המכונית שלכם לקו הסיום יש לא רק כביש ארוך ומפותל אלא המון מיכשולים כמו הולכי־רגל, בעלי־חיים, חפצים שונים, תנאי דרך איומים, שיחייבו אתכם לנהוג על מדרכות, שפת־הים, פסי־רכבת ועוד. המטרה: לגמור את המסלול כמה שיותר מהר. בין 22 כלי־הרכב תמצאו גם טוסטוס, טנדר, אוטובוס וכדומה. המשחק אמור לצאת הקיץ.

Guardians: Agents of Justice



במאה ה־21 העולם כבר ישלט על־ידי המאפיה ואין מי שיוכל לעצור את הפושעים. בתקופה זו העולם יאלץ להתמודד עם מוטאציות בעלות כוחות־על. חלק מהמוטאציות הצטרפו אל כוחות הרשע של המאפיה בה בשעה, שמוטאציות אחרות נשבעו להלחם עבור הצדק והאמת.
במהלך המשחק תוכלו להצטרף אל המוטאציות הטובות כדי להלחם ברעים.
יש 14 סוגי מוטאציות ובנוסף ניתן לתכנן מוטאציות חדשות עם 80 סוגי כוח וכישורים שונים.
המשחק מורכב משלבים תלת־מימדים רבים, המאפשרים לתכנן את האסטרטגיה המתאימה לכם ולבסוף גם להלחם.
האחראית למשחק המאוד מעניין הזה היא מיקרופרוז והוא יצא לחנויות לקראת סוף השנה למחשבי הפי.סי.

Colliderz

השנה 2021. מהומות ומלחמות בין גזעי חייזרים הופכות למטרד של ממש. ליגה מיוחדת מוקמת והיא קובעת חוקים מיוחדים עבור כל קבוצה של חייזרים. למעשה מדובר בספורט עתידני, שנועד לפתור מחלוקות שונות. ליגה זו נקראת Colliderz.
המשחק יכלול הרבה מאוד אפשרויות, הנהוגות במדמי הספורט השונים: 16 קבוצות, 20 זירות משחק, חיזוקי כוח ומגינים שונים, אפשרות למשחקי רשת ועוד. זה בהחלט צפוי להיות משחק מעניין.

Age of Wonders



זהו משחק אסטרטגיה מבית Epic Megagames. פריקים רבים מצפים למשחק מזה זמן רב. המשחק שייך למסורת של Warlords. לאחרונה, חברת Epic החליטה לשפר את הגרפיקה של המשחק עוד לפני שיגורו לשוק. למשחק יהיה גם עורך שלבים, לפי המסורת של מרבית משחקי Epic Megagames.

Cotton 2

Cotton היה משחק, שזכה להצלחה רבה ביפן. המשחק יצא למגהדרייב ולמכשיר, שלא זכה לשיווק בישראל, ה־PC-Engine של חברת Nec. החודש, סגה הכריזה, שמשחק המשך יצא לסאטורן.

Sky Target

Sky Target הוא משחק מכונות וידיאו מצליח של סגה. לאחרונה החברה החליטה להסב אותו דווקא לפי.סי. תחת חלונות 95. לא נמסר על גירסה לסאטורן...

D.A. Pursuit of Justice

אין ספק, שאם המשחק הזה יזכה אי־פעם לתירגום מלא לעברית הוא יהיה להיט גדול. למה? כי במשחק הזה אתם מגלמים עורך־דין, שעובר מתיק לתיק ותובע לדין את מי שצריך. בארץ, כידוע, יש אהדה רבה למקצוע המשפטים ולכן חשבנו, שאמהות רבות ישמחו לקנות אותו במתנה... סתם! המשחק יצא על־גבי תקליטור לחלונות 95 לקראת ספטמבר השנה.

הלו"ז המחודש של סוני

בדרך תלאות השגנו עידכון של תאריכי היציאה של כמה מהלהיטים החדשים של סוני. התאריכים מתיחסים לשוק האמריקאי. כלומר, משחקים בגירסה אמריקאית. יתכן, שחלק מהמשחקים יצאו עוד קודם בגירסה יפנית ובדרך־כלל, כמה חודשים אחר־כך גם בגירסה האירופאית. כידוע, מרבית סקירות המשחקים שלנו מתבססות על הגירסאות היפניות והאמריקאיות.

4/11/97
Crash Bandicoot 2
Future Chaos
18/11/97
Spawn
Cardinal Syn
Sorcery
Bushido Blade
Jet Moto 2

Return Fire II

חברת MGM הכריזה החודש, שלקראת הסתו היא תתחיל בשיווק של Return Fire II. המשחק ישלב בין פעולה לאסטרטגיה.



7th Legion

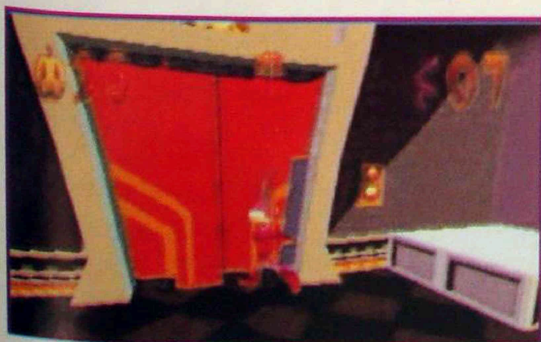
משחק נוסף מבית Epic Megagames הוא הליגיון השביעי. זהו משחק אסטרטגיה בסגנון של Red Alert. לאחרונה נחתם הסכם הפצה ושיווק בין Epic לבין Spectrum Holobyte. במקביל, גירסת shareware של המשחק תופץ דרך האינטרנט כבר לקראת הסתו.



Croc

Croc הוא למעשה קרוקודיל (תנין) חביב, שיוצא למשחק פלטפורמות בסגנון המאוד קלאסי. למעשה, ברגע הראשון הייתי בטוח, שהתמונה לקוחה מתוך משחק חדש של יושי ומאריו. אבל לא, זהו משחק שבינתיים יצא רק לפלייסטיישן. לתנין הזה יש הרבה מאוד תנועות יפות, עליו לעבור ארבע איים שונים ולאסוף יצורים בשם גובים. בסך־הכל יש כאן ארבעים שלבים, שנראים קצת ילדותיים, אבל גם זה אופייני מאוד לסגנון הפלטפורמות. המשחק אמור לצאת לקראת סוף השנה זו.

Jersey Devil



זהו משחק פלטורמות ענק לפלייסטיישן. מטרת המשחק תשמע לכם נדושה ומוכרת: לנצח את דוקטור נארף. הדמות הראשית במשחק עושה זאת על־ידי מבחר תנועות כולל הצלפה בזנבה, טיפוס, דאיה ועוד. מזכיר את סוניק או לא? למשחק יש 11 שלבים גדולים ותלת־מימדיים, המון אויבים, מלכודות, אתגרים, חדרים ומעברים סודיים, חפצים שצריך לאסוף ולהשתמש בהם, כלי־נשק, חיזוקי־כוח שונים ועוד. המשחק אמור לצאת לפלייסטיישן לקראת ספטמבר הקרוב.

Steel Reign

מה דעתכם על סימולטור טנקים מהיר, פשוט להפעלה וכיף למשחק? זה בדיוק מה שבסוני מתכננים לתת לבעלי הפלייסטיישן. זהו משחק מהיר, קל מאוד לתפעול, מלא בכל מיני אויבים ומאפשר לכם לפצל את המשחק ולהלחם נגד חבר. זירת הקרבות מתרחשת על רקעים שונים הכוללים נוף עירוני, מדבריות וכדומה. חלקים מהרקע ניתן לפיצוץ וזה תורם לאווירת המציאות של המשחק. המשחק יצא לקראת הסתו.

NBA Action '98

סגה הכריזה על סידרת משחקי הספורט החדשים לסאטורן. הסידרה כוללת את World Series Baseball '98, NBA Action, WorldWide Soccer '98, NHL Hockey '98, ו־Touring Car Championship. NBA Action '98 יעבור ניתוח פלסטי משמעותי ביותר עם גרפיקה פוליגונית מחודשת.

SUIKODEN

הלהיט של קונאמי לפלייסטיישן יגיע עוד השנה גם לסאטורן. מדובר בגירסה משופרת לפחות מן ההיבט הגרפי. למרבה הצער, קונאמי לא עומדת לשווק גירסה דוברת אנגלית של המשחק...

Darkstalkers 3: Vampire Savior

קאפקום הכריזה על גירסת הסאטורן של Darkstalkers 3. טרם נמסר על תאריך השיווק של המשחק.יבט הגרפי. למרבה הצער, קונאמי לא עומדת לשווק גירסה דוברת אנגלית של המשחק...

Jetfighter III דיסק הרחבות

חברת Mission Studios הכריזה על דיסק משימות עבור Jetfighter III. התקליטור כולל עוד מיליון קילומטרים רבועים של שטחים מעל סין, קוריאה, יפן, אלסקה ורוסיה. יהיו בו 70 משימות חדשות, עוד מטוסים ועוד פצצות. תקליוור אמור לצאת לחנויות ממש בימים אלו.

Lands of Lore: Guardians of Destiny

בחודש אוגוסט יגיע לחנויות המשחק הענק ענק הזה של חברת Westwood Studios. המשחק יגיע על־גבי ארבעה תקליטורים. לחברה נדרשו שלוש שנים לפיתוח המשחק. המשחק כולל ארבע שעות של קטעי וידיאו מרשימים למדי. המשחק יותאם לסביבת דוס וחלונות 95 כאחד. ב־Westwood Studios מגדירים את המשחק כהישג בידורי ואומנותי כאחד.

Wisdom of Kings

זהו משחק של חברה יחסית צעירה בשם GrimmWare. מדובר במשחק אסטרטגיה, המיועד לפעול גם תחת רשת האינטרנט. דרישת המינימום שלו היא מעבד פנטיום 166 ומאיץ גרפי ל־16.7 מיליון צבעים! המשחק יצא לקראת אמצע שנת 1998.

WarHead

משחק אסטרטגיה של חברה צעירה ומבטיחה מאוד בשם ionos. המשחק אמור להגיע לחנויות כבר החודש ולאפשר ל־16 שחקנים לשחק זה מול זה דרך האינטרנט. החברה הכריזה לאחרונה על Nebula Fighter, משחק יריות בחלל בסביבה תלת־מימדית. ועוד משחק של החברה הוא Crazy Drake. זהו משחק פלטפורמות עם אופי של סרט מצוייר.

Megapak 7

רבים מכם משוגעים על אוספי משחקים. האוספים כוללים משחקים טובים וישנים במחיר יחסית זול. חברת מגהמדיה הכריזה על האוסף השביעי שיכלול את המשחקים: Road Rash, Caesar II, Heroes of Might and Magic, Ultra, Pinball 3D, Creep Night, Earthworm, Jim 2, Mission Force: Cyberstorm, Genewars, U.S. Navy Fighters, Creature Shock ו־A10-Cuba. האוסף כולל עשרה תקליטורים ו־11 משחקים.

The Elder Scrolls Adventure: Redguard

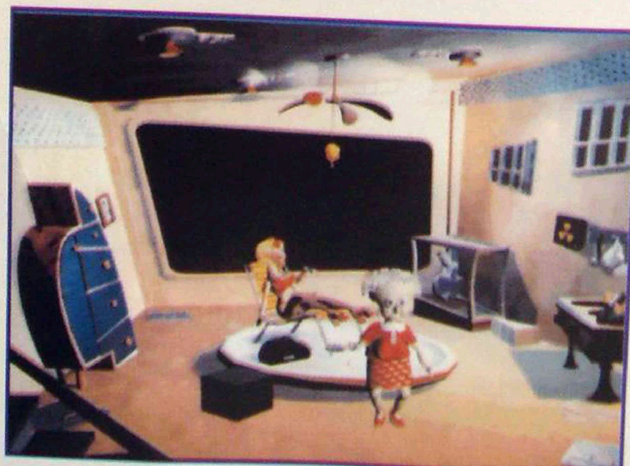
חברת Bethesda Softworks הכריזה על משחק נוסף בסידרה של The Elder Scrolls. המשחק מתרחש בים ובו מלחמה בספינות של שודדי־ים. המשחק יצא למחשבים הביתיים לקראת חודש נובמבר.

Extreme Assault



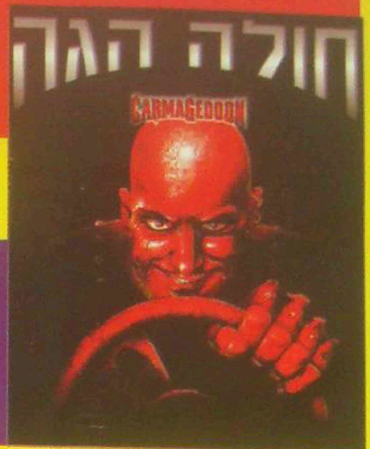
החיסרון של משחקי מלחמה רבים, שלוקח חודשים ללמוד את המשחק. עד שאתם כבר יודעים איזה כפתור מפעיל את כלי־הנשק הרצוי, כבר בעצם נמאס לכם מהמשחק. זו הסיבה, שחברת Blue Byte החליטה לפתח משחק מלחמה יותר פשוט בו עיקר העניין והאקשן נמצא במשחק ובזירת הקרב. במקום שליטה מתוחכמת ומורכבת יש כאן משחק מהיר בו תאלצו להדוף את התקפותיהם של חייזרים. את ההתקפות האלו תהדפו כאשר אתם מטיסים מסוק קרב או כאשר אתם נוהגים בטנק. במשחק יש שישה אזורים שונים החל מהג'ונגלים, הרי־געש, ואדיות ומנהרות. בסך הכל יש פה כמעט חמישים משימות מורכבות ומהנות. הנופים מאוד מציאותיים וכל דבר המופיע ברקע ניתן לפיצוץ. המשחק יצא לקראת סוף הקיץ למחשבי הפי.סי.

Dementia

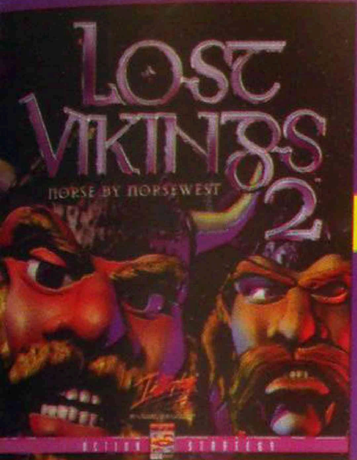


חברת מחשבת הכריזה על משחק הרפתקאות ענק. המשחק תופס שישה תקליטורים וכנראה יצא גם על תקליטור DVD. גיבורת המשחק היא סבתא גיזעית, היוצאת במרדף נואש אחרי קבוצת מחבלים, ששדדו את ספר הבישול שלה. המשחק יחשף בתערוכת E3, שתערך בסוף החודש באטלנטה. בישראל המשחק ישווק תוך מספר חודשים.

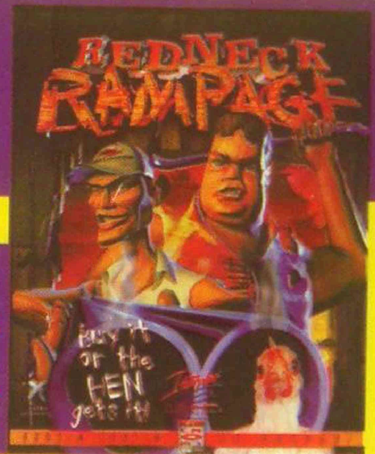
הד ארצי מולטימדיה
משחקים בזרם גבוה



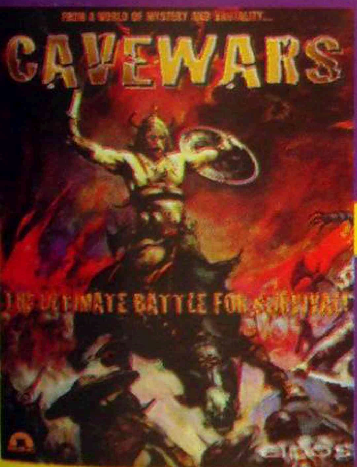
משחק המירוצים המטורף ביותר על מסך המחשב
אתה מתחרה בנהיגה נגד 25 נהגים, ב-36 מסלולים.
ככל שתדרוס יותר אנשים ויותר חיות תקבל יותר נקודות!
כל האמצעים כשרים בדרך לניצחון.



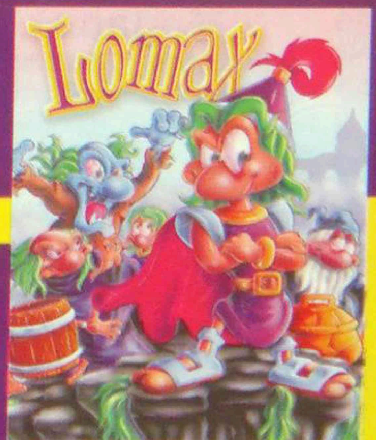
שלושת הויקינגים חוזרים! השלושה מצויידים בכלי-נשק חדשים.
עליהם למצוא את מכונת הזמן, שתחזיר אותם הביתה.
בדרכם יפגשו ידידים נוספים שיעזרו להם במסע.
גרפיקה מעולה ומוסיקה מדליקה לאורך כל המשחק המצחיק הזה.



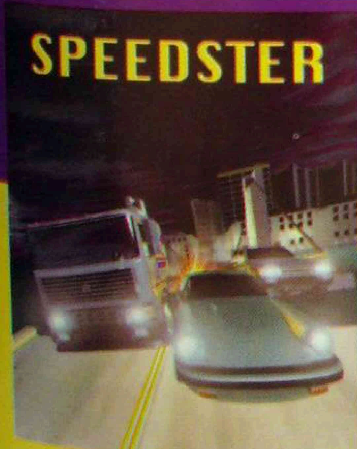
משחק יריות ופעולה המבוסס על המנוע הגרפי של דיוק ניוקם.
אתה מסתובב בדרום אמריקה ועליך לירות בכל אחד שלידך!
לרשותך כלי-נשק רבים ו-14 רמות שונות לבחירתך.
המשחק משלב הומור פרוע עם גרפיקה ומוסיקה סוחפת.



משחק אסטרטגיה המשלב טכנולוגיה עם קסם.
בחר באחד משמונה גזעים, 48 קסמים, כלי נשק שונים
ובנה ערים, הלחם בגזעים האחרים.
אחרי כל גזע שתבחר יתפתח משחק בצורה שונה.



אוהבי הנמלולים שימו-לב!
אז הרשע חטף את כל הנמלולים ועשה להם שטיפת מוח.
רק לומאקס ברח ויצליח לשחרר את חבריו!
המון חידות מחשבה, רמות קושי ומיכשולים! אדיר.



הגיע הזמן לצאת למירוץ נגד השעון! נגד כל הסיכויים.
המשחק מתנהל במבט על ומאפשר לתכנן את המהלכים.
מבחר מרשים של מכוניות, מסלולים ומתחרים.
אז למה אתה מחכה? צא לדרך! תן גז!

